Les Trois Petits Cochons
LE SON [i]

pp. 6-7 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 1 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Reconnaître le son*

❶ *Identifier le son*

• Comptine pour introduire le son :

Il y a sous mon petit lit *Un tapis gris* *Il y a sous le tapis gris* *Un bol de riz*	*Il y a sous le bol de riz* *Un peu de mie* *C'est pour mon amie* *La souris.*

• À partir de la récitation, faire trouver le son qui domine : le [i].

Remédiation

Groupe de besoin
– Insister sur l'étirement des lèvres lors de la prononciation du [i] pour associer ce qui se voit (grand sourire) et ce qui s'entend (le son [i]).
– Lors de la recherche des mots ayant le son [i], faire réciter la comptine face à un miroir.
– Associer au son [i] le code gestuel de la méthode Borel-Maisonny : index levé près de la bouche qui prononce le *i*.

❷ *Reconnaître le son*

• **Jeux nécessitant la présence du maître (voir règles p. 3) :**

☛ *Pigeon vole :* choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [i]. (Les mots en gras sont ceux qui seront mémorisés au cours des séances portant sur le son [i] et l'épisode 1 du conte.)

☛ *L'intrus :*

__rideau, tapis,__ coussin /__six,__ neuf, __dix__ /conte, __livre, histoire__ /__asticot,__ ver, __chenille.__

☛ *Devinettes :*

– Sous tes pieds, nous te permettons de glisser sur la neige ou sur l'eau. Qui sommes-nous ? (Les skis.)
– Je suis un vêtement de nuit. Qui suis-je ? (Le pyjama.)
– Tu te sers de moi pour t'éclairer quand il n'y a plus de courant ou pour fêter ton anniversaire. (La bougie.)

☛ *Charades :*

– Mon premier est la première lettre de l'alphabet (a) ; mon deuxième est la partie blanche du pain (mie) ; mon tout est un très bon copain (ami).

– Mon premier est une vaste étendue d'eau (mer) ; mon deuxième sert à couper du bois (scie) ; mon tout est un mot que l'on dit par politesse après avoir reçu quelque chose (merci).

☛ *Jeu des magasins : Où vend-on…*

du pain ? (La boulangerie) /des rôtis ? (La boucherie) /du parfum ? (La parfumerie) / des médicaments ? (La pharmacie).

☛ *Le téléphone :*

Riri rit dans les radis. /Ah le joli lit de Lili ! / Papi s'est pris les pieds dans le tapis.

☛ *Le moulin à paroles :*

– À midi, l'ogre a pris du rôti.
À midi, l'ogre a pris du rôti et des spaghettis.
À midi, l'ogre a pris du rôti, des spaghettis et des brocolis.
– Au zoo de Paris, j'ai vu un tigre.
Au zoo de Paris, j'ai vu un tigre et un cygne.
Au zoo de Paris, j'ai vu un tigre, un cygne et un okapi.

☛ *Mots pour bien articuler (à répéter très vite) : riche/ruche ; riz/rue ; mille/moule ; file/foule.*

• Jeux ne nécessitant pas la présence du maître (voir règles p. 4) :

☛ *Le collier de mots, la pêche aux images.*

☛ *La chasse aux objets de la classe :*

livre, stylo, ciseaux, photocopie, ordinateur, rideau, poésie, musique, bibliothèque, cantine, grille, sonnerie, image, etc.

❸ *Rechercher des mots*

• Illustration du livret 1, page 6 :
– Inviter les enfants à raconter la scène pour lui donner du sens et introduire le conte. Cependant, si le conte n'est pas reconnu, ne pas le dévoiler. Il s'agit ici de confronter les différentes interprétations de l'image.
– Faire rechercher les éléments contenant le son [i] : pyjama, lit, hibou, girafe, cygne, bassine, bobine de fil, souris, tapis, livre, lire, rideau, dix, nuit.

Remédiation

Les enfants ne trouvent pas tous les mots attendus : leur poser des questions pour faire émerger les mots oubliés ou les verbes.

❹ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 6. Colorier l'igloo, la bougie, le nid, le livre, le hibou et le biberon.

ÉTAPE 2 *Trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe*

❶ *Découper un mot en syllabes sonores*

• Choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [i] (cf. annexe).

❷ *Situer le phonème dans une ou plusieurs syllabes sonores*

• Faire situer le son dans des mots de deux, puis trois, puis quatre syllabes sonores, et enfin varier le nombre de syllabes (se reporter au tableau des mots contenant le son [i]).

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 2, page 6. Les dessins représentent un papillon, une toupie, un pyjama et une otarie. Rappel : chaque case représente une syllabe sonore du mot, et non une syllabe écrite.

ÉTAPE 3 *Entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent*

❶ *Recherche graphique*

• J'entends [i], je vois *i* ou *y* : si le *y* n'est pas apparu lors de la recherche graphique, le faire découvrir à partir de devinettes. Pour cela, donner la définition de quelques mots, écrire les réponses et faire observer les écritures afin de faire remarquer que la seule lettre commune à tous les mots est *y*.

☛ *Devinettes :*

Je suis un oiseau qui nage, je suis blanc et j'ai un long cou (le cygne).
Je suis un outil qui permet d'écrire à l'encre (le stylo).
Je suis un vêtement de nuit (le pyjama).
Je suis un endroit couvert dans lequel on peut pratiquer de nombreux sports (le gymnase).
Je suis un vélo à moteur (la mobylette).
Je suis une personne qui se déplace à vélo (le cycliste).

• Je vois *i* ou *y*, je n'entends pas [i] : aborder ce point uniquement si les enfants remarquent cette particularité présente dans leur prénom ou dans un mot qu'ils connaissent (*maison* ou *Benoît*). Valider leur remarque. Si d'autres prénoms de la classe ont la même particularité, les faire rechercher, mais ne pas étendre davantage cette étude.
• Faire une synthèse de la recherche en associant les sons et les lettres à des mots porteurs de sens : « Il y a deux lettres qui font le son [i], le *i* de *lit* et le *y* de *pyjama*. » Lors de cette synthèse, faire rechercher les mots connus ayant ce son et ces lettres. Faire référence éventuellement aux affichages (prénoms de la classe, jours de la semaine, etc.).

❷ *Activités dans le cahier de l'élève*

• Exercice 3, page 6. Cet exercice porte sur la discrimination visuelle. Les enfants, en coloriant les *i* et les *y*, font apparaître un cochon rose et un pyjama vert.

Remédiation

Groupe de besoin :
– Proposer des exercices de discrimination visuelle : mélanger le *i* à d'autres lettres de forme voisine (*u, v, j*) écrites en script et en cursive. Procéder de même pour le *y* (*j, p, q, v*).
– Poursuivre ensuite en faisant entourer les lettres dans des mots d'une syllabe, puis de deux, puis de trois syllabes.

• Exercice 4, page 7. Il s'agit de classer les mots ayant un *i*. Veiller à ce que les enfants travaillent avec méthode : dans un premier temps, faire rechercher les mots contenant un *i* par coloriage ou surlignage de la lettre, puis les faire relier.

Remédiation

Exercice 4 : à nouveau, associer au son [i] et à la lettre *i* le repère gestué de la méthode Borel-Maisonny : index levé près de la bouche qui prononce le *i*.

❸ *Écriture*

• Tracé de la lettre *i* entre deux lignes :
– Partir de la ligne du bas, faire un petit trait oblique jusqu'à la ligne du haut, redescendre droit et former une canne ou un « sourire » sur la ligne du bas.
– Ajouter un petit point au-dessus de la lettre.
• Tracé de la lettre *y* entre trois lignes :
– Entre les deux lignes, faire une vague, descendre droit jusqu'à la ligne du dessous, tourner vers la gauche et remonter en faisant une boucle jusqu'à la première ligne du rail.

ÉTAPE 4 *Mémoriser des mots, lire et construire des phrases*

❶ *Observation des mots*

• À partir de la lecture de la comptine
– Afficher la comptine et inviter les enfants à dire de quoi il s'agit. Les enfants doivent identifier le texte de la comptine par la reconnaissance de certains mots (de mémoire ou en se référant aux listes écrites au cours des séances précédentes) , celle du *y* de *il y a*, et par le repérage de la répétition de *il y a*.

– Réciter la comptine en pointant les mots.
– En s'aidant de la récitation, demander à quelques enfants de désigner une ligne lue par le maître ou dite par un camarade, puis faire lire une ligne que le maître ou un enfant montre.
– De même, pointer au hasard quelques mots et les faire rechercher à l'aide de la récitation. Insister sur les mots ou groupe de mots suivants : *lit* et *petit* qui sont des mots présents dans le livret ; *il y a* qui apparaît dans la comptine à lire (le faire mémoriser).

Remédiation

– Faire rechercher les mots ayant un *i*, puis inviter les enfants à les comparer aux listes déjà construites.
– Faire entourer d'une même couleur les mots identiques, puis analyser les résultats.

• Page 6 du livret 1
– Demander aux enfants d'expliquer pourquoi sont représentés un lit, un pyjama, un tapis et un cygne. Réponse attendue : dans *lit*, *pyjama*, *tapis* et *cygne*, on entend [i] et on voit les deux lettres du son.
– Observer ces mots. Faire comparer leur nombre de lettres, la taille et la position des lettres. Faire des rapprochements avec les mots déjà connus, comme les prénoms par exemple.

❷ *Mémorisation des mots :* Se reporter à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.

❸ *Lire et construire des phrases*

☛ *Phrases pour le jeu de substitution :*

Il y a un cygne /un pyjama /un lit /un tapis.
Il y a un petit cygne /pyjama /lit /tapis.

☛ *Le moulin à paroles :*

Il y a un tapis. /Il y a un tapis, un lit. /Il y a un tapis, un lit, un pyjama. /Il y a un tapis, un lit, un pyjama, un cygne.

❹ *Activités*

• Exercice 5, page 7 du cahier 1. Relier les deux écritures d'un mot. Pour faciliter le repérage et la correction, demander aux enfants de changer de couleur à chaque mot.

Remédiation

◗ Groupe de besoin
– Faire comparer la longueur des mots et le nombre de lettres. Pour les mots ayant le même nombre de lettres, faire comparer ces dernières une à une : celles qui « montent », celles qui « descendent », etc.

• Exercice 6, page 7 du cahier 1. Associer une phrase à une image. Les phrases ayant toutes la même structure, c'est le dernier mot de chacune qui va les différencier et permettre d'en déterminer le sens.

Remédiation/Différenciation

◗ Groupe de besoin
– Faire situer et colorier les mots identiques. Puis faire lire, voire rechercher dans le livret les mots non coloriés.
◗ Groupe de travail autonome
– Construire des phrases avec les mots nouvellement appris à partir d'étiquettes que l'enfant peut manipuler, déplacer, permuter.
– Puis faire ensuite coller ou recopier ces phrases par les enfants qui le peuvent, pour en garder une trace et/ou les faire relire et illustrer par leurs pairs.

• Lecture de la page 7 du livret 1. Cette lecture permet de vérifier la reconnaissance des mots nouvellement appris et la capacité à lire de nouvelles phrases.
– Faire observer la page 7. Demander aux enfants ce qu'ils reconnaissent immédiatement. Réponses attendues : les jours de la semaine, des mots de la page de gauche.
– Reprendre les différentes étapes proposées dans le livret :
Je sais déjà : après reconnaissance des mots, demander aux enfants d'expliquer leur présence dans la page. Faire ainsi redire que les noms des jours de la semaine ont tous un *i*, qu'ils finissent tous par *di* sauf *dimanche*, qui, lui, commence par cette syllabe. Très rapidement, faire dire d'autres mots commençant par *di* (*discuter, difficile, dîner, dire, direction, discussion, disparaître, distribuer*, etc.).

Enfin, faire lire les mots du paragraphe *Je sais déjà* dans l'ordre, puis en pointant des mots au hasard.
Je relis : procéder comme précédemment.
Je lis et je comprends : faire une recherche individuelle de la lecture. Demander aux enfants de raconter ce qu'ils ont lu. Faire ensuite lire les phrases les unes à la suite des autres, puis dans le désordre.

Les Trois Petits Cochons
ÉPISODE 1
pp. 8-9 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 2 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Chercher des indices dans le texte pour en comprendre le sens*

❶ *Découvrir le texte*

• Observation de la page 5 du livret (titre, nom de l'illustrateur, les personnages : qui ils sont et ce qu'ils font).
• Observation de la page 8 du livret
Faire découvrir le plan de la page : l'illustration, le texte, la phrase écrite en gros, les titres (*épisode 1, j'observe et j'écoute, je lis*, le rappel du titre du conte en bas de page).
• Lecture de l'image
– Demander aux enfants de décrire l'image et noter leurs remarques. Elles seront une aide à l'exploration du texte. Réponses attendues : On voit trois cochons et leur maman. Ce sont les cochons de l'autre image (celle de la page 6). Ils sont devant leur maison. Il y en a un qui bricole, il a des outils ; un autre joue avec un ballon et un troisième ne fait rien, il se repose, il rêve.
– Récapituler les hypothèses écrites.
– Faire rechercher dans la liste formée les mots dans lesquels on voit *i* et/ou *y*.
– Faire entourer les lettres dans les mots et les faire lire ou les lire selon les difficultés rencontrées.
– Faire remarquer ainsi que des mots comme *trois* ou *maison* ont un *i* qui ne se prononce pas [i].
– Faire alors entourer les mots dans lesquels on voit *i* (ou *y*) et on entend [i].
• Exploration du texte et émission d'hypothèses
– Les enfants peuvent lire ou reconnaître : *Il, petits, maman* (ou d'autres mots connus de certains) ;
– Ils peuvent retrouver dans le texte les mots se trouvant dans la liste des hypothèses émises : *cochons, trois, maison*, etc. ;
– Ils peuvent situer les noms propres pouvant être des prénoms grâce aux majuscules.
• Validation ou correction des hypothèses par la lecture de l'adulte :
– Le maître met en commun les résultats de la recherche et fait une synthèse des hypothèses émises.
– Il lit ensuite le texte de la page 8 lentement et de façon expressive ; les enfants suivent avec leur doigt.
• Reformulation de l'histoire entendue : les enfants racontent ce qu'ils ont entendu et comparent la version lue avec les hypothèses qu'ils avaient émises.

❷ *Comprendre le texte*

• S'assurer que tous les mots et expressions du texte sont bien compris, en particulier : *être rêveur, joueur, bricoleur, voler de ses propres ailes, partir chercher fortune.*
• Questions de compréhension
– Travailler la compréhension du texte à partir des questions de la page 9 du livret. La dernière question sera exploitée plus longuement car les interprétations des enfants pourront varier.
Réponses possibles : Ils doivent partir car ils ont grandi/pour devenir riches/car la maison est trop petite, etc.
– Demander aux enfants de rappeler les traits de caractère de chacun des cochons, puis les faire mémoriser par un jeu de questions-réponses oral.

☛ *Qui est bricoleur ? C'est Nouf-Nouf.*
Qui est rêveur ? c'est Nif-Nif.
Qui est joueur ? C'est Naf-Naf.

Quel est le nom du cochon joueur ? Naf-Naf.
Quel est le nom du cochon rêveur ? Nif-Nif.
Quel est le nom du cochon bricoleur ? Nouf-Nouf.

• Faire une fiche de synthèse de ces échanges en notant sur une feuille le titre du conte, le nom des personnages et les qualificatifs qui leur correspondent :

Les Trois Petits Cochons
Nif-Nif était petit, joli et rêveur.
Naf-Naf était petit, joli et joueur.
Nouf-Nouf était petit, joli et bricoleur.

• Faire mémoriser les mots du titre
– Faire compter et comparer les mots du titre et amener les enfants à faire des remarques sur leur taille (les quatre mots sont rangés du plus petit au plus grand : trois lettres, cinq lettres, six lettres, sept - lettres) ; leurs lettres (ils se terminent tous par la lettre *s*) ; leurs particularités (par exemple : *petits* commence comme *papa* ; particularité liant un mot à un prénom de la classe, etc.)
– Découper le titre et le faire reconstituer par collage.

❸ *Se repérer dans le texte*

• Avant de permettre aux enfants de parcourir le texte pour y faire des recherches plus précises, il est nécessaire de leur donner quelques outils supplémentaires.
• Faire lire par plusieurs enfants la fiche construite précédemment. La faire décrire et en extirper les mots identiques : *était, petit, joli, et*. Faire remarquer les lettres communes. Montrer à nouveau que la lettre *i* se trouve dans trois mots : *était, petit,* et *joli,* mais qu'on ne l'entend que dans *petit* et *joli*.
• Reprendre l'affiche des hypothèses construite lors de la lecture de l'image et de l'exploration du texte et demander aux enfants quels mots avaient fait l'objet de la même remarque.
• Construire rapidement deux listes de mots contenant un ou plusieurs *i*, les classer. Faire compléter la liste avec des mots connus. Faire une troisième affiche : *j'entends [i], je vois y*, si les enfants le suggèrent.

je vois *i*, j'entends [i]	Je vois *i*, je n'entends pas [i]
Nif-Nif	trois
petit	maison
joli	était
bricoleur	
lundi	
mardi	
mercredi	
jeudi	
vendredi	
samedi	
dimanche	
lit	
tapis	

• Revenir à la fiche de synthèse. Pour faciliter son appropriation, proposer des jeux de lecture :
– Demander aux enfants de désigner une ligne lue par le maître.
– Faire lire une ligne montrée par l'enseignant.
– Découper la fiche en bandes et la faire reconstituer par collage.

• Faire mémoriser les prénoms des personnages :
– Les observer et les comparer : ils commencent tous par *N* et finissent tous par *f*. Ils sont en deux mots reliés par un trait d'union. Dans *Nif-Nif* il y a le *i* de *lit*, de *petit*, de *tapis*, etc.
– Favoriser les échanges concernant les moyens et les indices utilisés pour les différencier, et donc les mémoriser : majuscule commune avec un prénom de la classe, lettre commune à des mots connus (*a* de *Naf-Naf, papa, mardi, samedi*, etc.)
• À la suite de ces activités préliminaires, demander aux enfants de se replonger dans le texte de la page 8. Certains auront remarqué le 1 et le 5 apparaissant dans la marge. Leur faire compter les lignes du texte et les amener ainsi à comprendre que le 1 et le 5 indiquent les numéros de ligne.
– Demander aux enfants le numéro de la dernière ligne ; celui des lignes où apparaissent les noms des cochons ; celui des lignes où apparaissent les mots *maman, maison, trois, jolis, petits, cochons, rêveur, bricoleur, joueur*.
– Demander combien de fois apparaît le mot *était*.
– Faire chercher les mots ayant un *i* et les faire classer en deux colonnes : ceux où l'on entend [i] lors de la lecture du maître, et les autres.

❹ *Activités dans le cahier de l'élève*

• L'exercice 1, page 8 permet de vérifier la reconnaissance du titre et donc la remise en ordre par taille des quatre mots qui le composent.

Remédiation/Différenciation

Le titre n'est pas reconnu : demander aux enfants de se corriger seuls en s'aidant du titre apparaissant à la page 5 du livret. Leur faire ensuite compter les lettres de chaque mot du titre et leur demander de se rappeler les remarques émises sur l'ordre des mots dans le titre.

Groupe de travail autonome
Selon les capacités graphiques des enfants :
– faire reconstituer le titre du conte par découpage et collage d'étiquettes ;
– le faire copier ;
– le travail terminé, le décorer.

• L'exercice 2, page 8 permet de contrôler la reconnaissance des prénoms et leur lien avec chaque personnage.

Remédiation

Les noms ne sont pas reliés à leur personnage :
Demander aux enfants le nom de chaque cochon et ce que l'on sait d'eux. Vérifier la lecture des prénoms.
– Si l'enfant lit les prénoms : faire corriger l'exercice.
– Si l'enfant ne lit pas les prénoms : en montrer un. Le faire retrouver dans une liste de mots. En montrer un deuxième. Procéder de même. Demander aux enfants de montrer un prénom lu. Faire lire un nom montré. Introduire alors le troisième nom et recommencer la procédure. Faire ensuite corriger l'exercice.

ÉTAPE 2 *Lire un passage du texte et mémoriser des mots du passage lu*

❶ *Lire un passage du texte*

– Aide à la lecture de la phrase : *Il était une fois trois jolis petits cochons*.
– *il, trois, petits* et *cochons* ont été mémorisés lors de l'étape précédente.
– Faire observer la phrase.
– La faire rechercher dans le texte. Il s'agit de la première phrase. Elle sera donc facilement identifiée. Cette position liée à la reconnaissance des mots connus facilite l'émission des hypothèses de lecture.
– Écrire ces hypothèses et faire rechercher celle qui correspond à la phrase du texte.
– Conclure par une lecture du maître qui corrige ou valide la lecture des enfants.

❷ *Lire et mémoriser des mots du texte :*

Se reporter à la fiche-méthode 2 et à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.

☛ *Jeu de la phrase qui s'allonge :*

Il était une fois trois cochons.
Il était une fois trois petits cochons.
Il était une fois trois jolis petits cochons.

☛ *Jeu de substitution :*

Il était une fois trois petits cygnes/lits/tapis/pyjamas.
Il y a trois petits/ jolis cochons/tapis/pyjamas/papas/ mamans.

❸ *Activités*

• Lecture du paragraphe *Je fais fonctionner* et des mots-outils, p. 9 du livret 1.
• Exercice 3, page 9 du cahier 1. Compléter une phrase en choisissant parmi deux mots celui qui permet de réécrire la phrase du livret.

Remédiation

◗ Les enfants ne se repèrent pas dans l'espace de l'exercice :
– Refaire l'exercice avec eux en les guidant.

◗ Les enfants se sont trompé de mots :
– Leur permettre de se corriger en s'aidant de la phrase de la page 8 du livret.

• Exercice 4, page 9 du cahier 1. Relier des phrases à leur dessin. Pour faciliter le repérage et la correction, demander aux enfants de choisir une couleur par phrase.

Remédiation/Différenciation

◗ Les enfants n'ont pas relié les phrases au bon dessin :
– Faire comparer les phrases de manière à mettre en relief les mots qui les différencient (*lits, cygnes, cochons*) et les faire relier à leur image.
– Vérifier la bonne lecture de ces mots, puis demander aux enfants de corriger seuls leur travail.

◗ Groupe de travail autonome
– Faire rechercher dans la classe ou à la BCD des albums de fiction ou des documentaires dont le titre contient le mot *cochon*.

• Proposer une dictée à trous de phrases écrites sur une bande photocopiée :
Le cochon ……. petit. Est-….. joli ? Nif-Nif a ……. jolie maman. Les mots à dicter sont : *était, il, une*. Il s'agit de vérifier que l'enfant est capable d'écrire les mots-outils sous la dictée.
Après la description de l'exercice :
– Lire les phrases en demandant aux enfants de suivre les mots avec le doigt.
– Demander quels sont les mots manquants et expliquer aux élèves qu'ils vont devoir les écrire.
– Reprendre la lecture, s'arrêter au premier mot manquant et laisser aux enfants le temps de l'écrire.
– Procéder de même avec les autres phrases.
– Faire fermer les cahiers et écrire les phrases au tableau. Demander aux enfants s'ils pensent avoir réussi.
– Faire ouvrir les cahiers et corriger les erreurs.

Remédiation/Différenciation

◗ Les mots ne sont pas écrits
– Demander aux enfants ce qui les a gênés et reprendre les étapes précédentes en ne faisant mémoriser que deux mots : *il* et *une*.

◗ Les mots sont incomplets
– Demander aux enfants de nommer les lettres, s'ils les connaissent, en les comptant sur leurs doigts.
– Leur faire recopier les mots plusieurs fois.
– Leur dicter en leur demandant de les épeler et de donner le nombre de lettres qu'ils contiennent.

Remédiation/Différenciation

Les lettres ne sont pas dans l'ordre
– Se reporter au chapitre des « pré-requis » et proposer des exercices de mémoire visuelle, des algorithmes à reproduire puis à poursuivre et vérifier que les enfants sont capables de reproduire des graphismes en respectant leur position dans l'espace. Ces exercices permettront de cibler le problème rencontré pour y remédier. Attention, il est possible que le problème provienne d'une dyslexie et il convient, dans l'incertitude, de le faire vérifier.

Groupe de travail autonome
– Dans des revues, magazines, journaux, prospectus, faire surligner à l'aide de trois couleurs différentes les mots : *une, il, était*.

ÉTAPE 3 *Découvrir, comprendre et s'approprier les structures de la langue*

❶ *La phrase, la majuscule et le point*

• Faire observer de quelle façon commencent et se terminent les lignes du paragraphe *Je fais fonctionner*.
– Faire remarquer que toutes commencent par la majuscule *I* et se terminent par un point.
– Dire que les suites de mots qui « racontent quelque chose » et qui donc ont du sens, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point sont appelées des phrases.

❷ *Le point d'interrogation*

• Faire comparer les phrases du paragraphe *Je fais fonctionner* avec celles du paragraphe *Je comprends*.
– Faire remarquer qu'elles commencent par une majuscule différente du paragraphe précédent et se terminent par un point différent, qu'on appelle point d'interrogation.
– Relire ces phrases pour montrer qu'elles ont du sens et dire que ce sont toutes des questions.
– Conclure en disant qu'on reconnaît les questions écrites grâce à ce point d'interrogation.
– Sur une feuille, écrire en gros ces deux points.

❸ *Activités*

• Écrire au tableau le texte suivant :
Il était une fois trois petits cochons. L'un s'appelait Nif-Nif. Il était rêveur. L'autre s'appelait Naf-Naf. Il était joueur. Comment s'appelait le dernier ? Ah oui ! Nouf-Nouf ! Nouf-Nouf était-il rêveur ou joueur ? Non ! Nouf-Nouf était bricoleur !
– Faire rechercher rapidement les mots connus puis lire le texte de manière expressive. En vérifier la compréhension par une reformulation rapide.
– Demander aux enfants d'en compter les lignes.
– Faire rechercher les points et les majuscules. Attirer l'attention des enfants sur les mots précédés d'une majuscule ne se trouvant pas à droite d'un point et donc ne commençant pas une phrase. Rappeler qu'il s'agit de noms propres.
– Les enfants auront remarqué un autre signe de ponctuation. Dire qu'il s'agit d'un autre point qu'on appelle point d'exclamation et qui indique au lecteur qu'il doit lire cette phrase en « criant ». Ajouter ce point aux autres sur la feuille.
– À l'aide des points, faire dénombrer les phrases et comparer ce nombre au nombre de lignes.
– Conclure en disant qu'une phrase commence par une majuscule (et que cette majuscule n'est pas toujours la même comme dans le paragraphe *Je fais fonctionner*), et qu'elle se termine par un point qui peut être : *. , ?* ou *!*.
– Inviter ensuite les enfants à rechercher dans le texte de la page 8 les points étudiés. Faire compter le nombre de points, de points d'interrogation et de points d'exclamation pour en déduire le nombre de phrases. Le comparer au nombre de lignes du texte.

– Il se peut que certains enfants remarquent les autres signes de ponctuation que sont les virgules, points-virgules, guillemets, etc. Leur dire que ces signes donnent des indications au lecteur, qu'ils ont un rôle dans la phrase mais qu'ils ne permettent pas de les terminer. Ils seront étudiés ultérieurement.
• Exercice 5, page 9 du cahier. Lire le texte, bien que cela ne soit pas nécessaire à la réalisation de l'exercice.

ÉTAPE 4 *Lire une autre histoire*

Activités

• Lecture de *Je lis d'autres phrases*, page 9 du livret 1.
• Exercice 6, page 9 du cahier. Compléter une phrase en choisissant des mots parmi ceux proposés.
– La difficulté est double : il ne faut pas écrire une phrase en rapport avec le conte et il faut faire une phrase différente de celles du livret. Bien expliquer cette double contrainte et permettre aux enfants de travailler avec le livret ouvert.
– Rappeler que tous les mots ne sont pas à écrire.
– Faire lire par les enfants volontaires les phrases construites.

Remédiation/Différenciation

Les enfants ont reproduit une phrase du livret :
– Leur demander de comparer ce qu'ils ont écrit avec la phrase du livret.
– Les aider à modifier leur phrase en ajoutant, retirant ou échangeant un mot.

La phrase produite n'a pas de sens :
– La lire pour que les enfants prennent conscience de l'incorrection.
– Leur proposer des étiquettes-mots. Par manipulation de ces étiquettes, leur faire produire une phrase ayant du sens.
– Faire vérifier que la nouvelle phrase répond bien à la consigne, puis la faire recopier sur le cahier.

Groupe de travail autonome
– Faire chercher dans la bibliothèque des albums ayant le mot *petit* ou *petits* dans le titre.
– Faire présenter les livres trouvés.
– Faire trier les albums, ceux avec *petit* et ceux avec *petits*. Il est possible que certains aient trouvé des livres avec *petite* ou *petites*. Les accepter et rappeler que le *e* est une marque du féminin et le *s* une marque du pluriel.
– Lire les titres ou les faire lire quand c'est possible.

Les Trois Petits Cochons
LE SON [a]

pp. 10-11 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 1 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Reconnaître le son*

❶ *Identifier le son*

• Présenter et mémoriser la comptine en EPS, lors d'une séance de jeux collectifs.
La réciter pour donner le signal de départ d'un jeu de course-poursuite, opposant trois enfants ou trois groupes d'enfants : un représentant le rat, un autre le gros chat et un dernier le papa du rat.

Voilà le gros chat. *C'est le gros chat,* *Qui poursuit le rat,* *Par-ci, par-là.* *Mais voilà le papa du rat,* *C'est le papa du rat,*	*Qui poursuit le gros chat,* *Par-ci, par-là.* *Qui attrapera le rat ?* *Qui attrapera le chat ?* *Rentre vite dans ta cabane !* (signal de départ de la course-poursuite)

• En classe, faire des jeux de langage favorisant l'appropriation de la structure *C'est… qui*.
– Faire prolonger la comptine en remplaçant les mots *chat* et *rat* par d'autres mots contenant le son [a] : *puma, panda / lama, koala*.
– Proposer l'exercice de questions-réponses suivant :

Le maître ou un enfant demande :	Un enfant répond :
Qui poursuit le rat ?	*C'est le chat qui poursuit le rat.*
Qui poursuit le panda ?	*C'est le puma qui poursuit le panda.*
Qui poursuit le koala ?	*C'est le lama qui poursuit le koala.*
Qui attrapera le rat ?	*C'est le chat qui attrapera le rat.*
Qui attrapera le chat ?	*C'est le papa du rat qui attrapera le chat.*

• À partir de la récitation de la comptine, faire trouver le son qui domine : le [a].

Remédiation

Groupe de besoin
– Bien faire remarquer l'ouverture de la bouche.
– Associer au son [a] le code gestuel de la méthode Borel-Maisonny : placer la main ouverte, doigts sérrés à coté de la tête.

❷ *Reconnaître le son*

• Jeux nécessitant la présence du maître (voir règles p 3.) :

☛ ***Pigeon vole :*** choisir des mots dans le tableau des mots contenant [a]. (Les mots en gras sont ceux qui seront mémorisés au cours des séances portant sur le son [a] et l'épisode 2 du conte.)

☛ ***L'intrus :***

nuage, orage, pluie /canapé, chaise, tabouret /botte, sandale, savate.

☛ ***Devinettes :***

– Je suis un délice, blanc, au lait ou noir. Je parfume les gâteaux, les crèmes et les glaces ; en crottes on m'offre dans de petits ballotins. (Le chocolat.)
– Je fais le ménage mieux que personne car j'avale toutes les poussières.(L'aspirateur.)

☛ ***Le moulin à paroles :***

– Pour m'habiller, je mets un caleçon/ un caleçon et un pantalon/un caleçon, un pantalon et une cravate, etc.
– Mes bonbons préférés sont ceux au caramel/au caramel et au chocolat/au caramel, au chocolat et au nougat, etc.

☛ ***Charades :***

– Mon premier est un bel oiseau qui fait la roue en criant « Léon » (paon) ; mon deuxième est le féminin de ton (ta) ; mon troisième est le contraire de court (long). Mon tout est un vêtement (pantalon).
– Je me sers de mon premier pour faire mon lit (drap) ; mon deuxième est la matière qui recouvre le corps d'un animal (peau). Mon tout est l'emblème d'un pays (drapeau).

☛ ***Le téléphone :***

Le papa de Lola s'en va au Canada.
Amstramgram pic et pic et colégram.
Et patati et patata c'est toi le chat.

☛ ***Mots pour bien articuler (à répéter très vite) :***

cape/pâte ; chocolat/cachalot ; barbe à papa/barbe à papi.

• **Jeux ne nécessitant pas la présence du maître (voir règles p. 4) :**

☛ *Le collier de mots, la pêche aux images*

☛ *La chasse aux objets de la classe : cartable, tableau, table, récréation, page, mathématiques, calcul, arts plastiques, cahier, camarade, ardoise, cahier, camarade, ordinateur, gymnastique, géographie, etc.*

❸ *Rechercher des mots*

• Illustration du livret 1, page 10 :
– Demander aux enfants de décrire la scène.
– Faire le lien avec le début de l'histoire.
– Faire rechercher les mots contenant le son [a] : nuage, tapis, cabane, chat, valise, sac, baluchon, maman, paille, lapin, rat, arbre, Naf-Naf, râteau, bassine.

Remédiation

Les enfants ne trouvent pas tous les mots attendus : leur poser des questions pour les faire émerger.

❹ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 10. Colorier le koala, la girafe, l'otarie, le panda, le chameau, l'hippopotame.

ÉTAPE 2 *Trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe*

❶ ***Découper un mot en syllabes sonores :*** Choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [a] (cf. annexe).

❷ *Situer le phonème dans une ou plusieurs syllabes sonores*

• Faire situer le son dans des mots de deux, puis trois, puis quatre voire cinq syllabes sonores, et enfin varier le nombre de syllabes.

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 2, page 10.

ÉTAPE 3 *Entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent*

❶ *Recherche graphique*

• J'entends [a], je vois *a, A, 𝒶, 𝒜*. Suivre le déroulement de la fiche-méthode 1.
• Je vois a, A, *𝒶, 𝒜* je n'entends pas [a]. Les enfants dont le prénom ou la ville commence par un *A* qui ne s'entend pas (*Antoine, Aurélie, Angers, Aurillac*, etc.) le feront sans doute remarquer. Leur dire qu'en effet, certaines lettres comme le *a* ou le *i* peuvent ne pas s'entendre [a] ou [i] quand elles se trouvent à côté de certaines lettres. Faire référence aux exemples donnés par les enfants et à la fiche construite lors de l'étude du son [i] (je vois *i*, j'entends [i] / je vois *i*, je n'entends pas [i]), mais ne pas insister.
• Clore la séance par une synthèse au cours de laquelle on présentera les lettres du [a] et on rappellera que le *a* peut être présent dans des mots n'ayant pas le son [a].

❷ *Activités dans le cahier de l'élève*

- Exercice 3, page 10.
- Exercice 4, page 11.

Remédiation

Groupe de besoin : travailler avec le tableau des retranscriptions graphiques sous les yeux.

❸ *Écriture*

• Tracé de la lettre *a* entre deux lignes :
– Placer un point sur le tableau et dire : pour faire un *a*, je pars du point, je tourne à gauche en descendant comme pour faire un rond, je remonte en tournant, vers la droite.
– Sans m'arrêter, je redescends sur le côté droit du rond formé, pour faire « une canne » (ou un « sourire ») qui s'arrête « en bas » du rond.

ÉTAPE 4 *Mémoriser des mots, lire et construire des phrases*

❶ *Observation des mots*

• À partir de la lecture de la comptine :
– Afficher le texte de la comptine et inviter les enfants à dire de quoi il s'agit. Réponses attendues : reconnaissance du texte de la comptine par la reconnaissance (de mémoire ou en se référant aux listes écrites au cours des séances précédentes) de certains mots et de la lettre *a*.
– Réciter la comptine en pointant les mots.
– En s'aidant de la récitation, demander à quelques enfants de désigner une ligne lue par le maître ou dite par un camarade, puis faire lire une ligne que le maître ou un enfant montre.
– Pointer au hasard quelques mots et les faire rechercher avec l'aide de la récitation. Insister sur les mots suivants : *voilà, papa, rat, chat, cabane*.

Remédiation

Groupe de besoin :
– Faire rechercher les mots ayant un *a*, puis inviter les enfants à les retrouver parmi la liste construite lors de la recherche de mots.
– Faire entourer d'une même couleur les mots identiques, puis analyser les réponses.

• Page 10 du livret 1
– Demander aux enfants d'expliquer pourquoi sont représentés sur cette page : *une cabane, un sac, un chat, un rat*. Réponse attendue : dans *cabane, sac, chat* et *rat,* on entend [a] et on voit *a*.

❷ *Mémorisation des mots :* Se reporter à l'étape 4 de la fiche-méthode 1, p.9.

❸ *Lire et construire des phrases*

• Phrases à lire en script et en cursive
– Demander aux enfants de rappeler par quoi une phrase commence et se termine.
– Bien faire la différence entre phrases et lignes écrites. Faire dénombrer des phrases écrites et en proposer quelques-unes les unes à côté des autres pour vérifier que les enfants les repèrent bien :
Voilà papa. → une ligne, une phrase.
Voilà un pyjama. Voilà un joli tapis. → une ligne, deux phrases.
Il est possible de remplacer *voilà* par *il y a, il était une fois ; papa* par *Naf-Naf, un joli chat, un petit sac,* etc.

❹ *Activités*

• Lecture de la page 11 du livret.
– *Je lis et je comprends :* aide à la lecture des phrases. Elles permettent de vérifier la reconnaissance des mots mémorisés.
– *et* et *sur* n'ont pas encore été rencontrés. En faire trouver le sens par déduction. Écrire les hypo-

thèses émises et les faire comparer avec ce qui est écrit dans le livre. La lecture du maître valide ou corrige ces propositions. Puis faire mémoriser ces mots.
– Faire compter le nombre de phrases écrites et se servir de ce dénombrement pour faire lire les élèves, en leur demandant de lire la troisième phrase, ou la première, etc.
– Le réinvestissement de cette lecture sera vérifié par la lecture des phrases du *vrai/faux* : faire également compter les phrases et se servir de leur rang pour faire lire les enfants.
• Exercices 5 et 6, page 11 du cahier 1.

Remédiation/Différenciation

Exercice 5 :
– faire nommer les objets représentés et permettre aux enfants de les rechercher dans le livret ;
– leur demander de se corriger sans regarder le livre, puis avec le livre ouvert, faire vérifier les réponses.

Exercice 6 :
– faire décrire l'image et faire lire les mots de chaque colonne ;
– inviter les enfants à sélectionner (en les coloriant ou en les entourant) les mots nécessaires à l'écriture d'une phrase ;
– leur demander de dire ce qu'ils voient lorsqu'ils se trompent.

Groupe de travail autonome
– faire illustrer une ou plusieurs phrases du *vrai/faux* de la page 11 du livret.
– faire produire d'autres phrases par manipulation, déplacement et ajout d'étiquettes, les faire coller (voire recopier pour ceux qui en sont capables), et les faire lire aux autres.

Les Trois Petits Cochons
ÉPISODE 2

pp. 12-13 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 2 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Chercher des indices dans le texte pour en comprendre le sens*

❶ *Découvrir le texte*

• Observation de la page 12 du livret : suivre la même procédure que pour l'épisode 1.
• Lecture de l'image :
– L'illustration montre les trois petits cochons près de leurs maisons.
– Demander aux enfants de rappeler le nom de chaque personnage et ce qui le caractérise, au besoin en se référant à l'affiche construite pendant l'étude de l'épisode précédent.
– Faire décrire ce que font les personnages, demander si cela correspond bien à ce que l'on sait d'eux. Faire ensuite décrire la maison de chacun.
– Par un jeu de questions-réponses, réintroduire la structure *C'est… qui* de la comptine et placer les mots qui aideront à l'exploration du texte.
Qui a un abri ? C'est Nif-Nif qui a un abri. / Qui a une cabane ? C'est Naf-Naf qui a une cabane. Qui a une maison de pierres ? C'est Nouf-Nouf qui a une maison de pierres.
– Écrire les réponses sur l'affiche. Pour cela, faire rechercher dans le texte de la comptine, et en s'aidant de la récitation, les mots permettant d'écrire *C'est…qui*.
– Coder les mots nouveaux.

Les Trois Petits Cochons	
Nif-Nif était petit, joli et rêveur. *C'est Nif-Nif qui a un abri.*	(dessin d'une hutte)
Naf-Naf était petit, joli et joueur. *C'est Naf-Naf qui a une cabane.*	(dessin d'une cabane)
Nouf-Nouf était petit, joli et bricoleur. *C'est Nouf-Nouf qui a une maison de pierres.*	(dessin d'une maison avec des briques)

– Faire compter les phrases écrites par repérage des points et majuscules. Rappeler alors que certaines phrases ont plusieurs majuscules parce qu'elles contiennent des noms propres.
– Pour faciliter le travail qui suit, relire les phrases écrites. Puis demander aux enfants de les situer puis de les relire par reconnaissance des mots ou par décodage des dessins.

• Exploration du texte et émission d'hypothèses :
– premier paragraphe, les enfants peuvent lire : *Les trois petits cochons ; il ; et ; des petits cochons ; une maison* (en faisant référence à ce qui est écrit sur l'affiche complétée précédemment). Les éléments trouvés ne permettent pas de découvrir le sens du texte.
– deuxième paragraphe, les enfants peuvent lire : *Nif-Nif, paille, joli* (en faisant référence à ce qui est écrit sur l'affiche).
– troisième paragraphe, les enfants peuvent lire : *Naf-Naf, cabane, trois, par-ci, par-là* (en s'aidant de la comptine écrite) et *jolie*.
– quatrième paragraphe, les enfants peuvent lire : *Nouf-Nouf, il, une, jolie, maison* (en faisant référence à l'affiche).
– Mise en commun des résultats de la recherche et synthèse des hypothèses émises.

• Validation ou correction des hypothèses : le maître lit le texte lentement et de façon expressive ; les enfants suivent le texte avec leur doigt.

• Reformulation de l'histoire entendue : les enfants racontent ce qu'ils ont entendu et comparent la version lue avec les hypothèses qu'ils avaient émises.

❷ *Comprendre le texte*

• S'assurer que tous les mots et expressions du texte sont bien compris, en particulier : *rôder, guère, ciment*, etc.
– Faire comprendre la nuance entre *abri, cabane, maison*.
– Faire expliquer les expressions *se construire un toit, prendre un bain de soleil*.

• Questions de compréhension, page 13 du livret 1.
– Si les enfants ne sont pas trop fatigués, leur faire observer les questions de la page 13 et leur demander de lire les mots reconnus.
– Puis lire les questions une à une. Faire remarquer leur ponctuation.

❸ *Se repérer dans le texte*

Afin de développer la capacité des enfants à chercher des indices dans un texte, procéder à la recherche dirigée de quelques éléments du texte de la page 12 :
– compter le nombre de phrases et de lignes du premier paragraphe ;
– compter le nombre d'occurrences des mots *cochons, maison*, etc. ;
– donner le numéro de la ligne où l'on parle de Nouf-Nouf, etc.

❹ *Activités dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 12. Associer un dessin porteur de sens à l'histoire racontée dans le livret.

Remédiation/Différenciation

Groupe de besoin
– Relire le deuxième paragraphe de la page 12 du livret, le faire reformuler.
– Faire décrire les trois images et demander aux enfants de pointer celle qui raconte exactement le texte, et pas ce qui aurait pu se passer avant ou après la scène décrite.
Groupe de travail autonome
– Faire écrire et illustrer les mots *cochon* et *maison*.

• Exercice 2, page 12. Cet exercice permet de vérifier que les enfants reconnaissent les phrases, les séparent bien les unes des autres et les différencient bien des lignes.
– Lire le texte et les questions avant de procéder à l'exercice.
– Puis procéder par étape car la consigne est double.

Remédiation/Différenciation

Les enfants confondent ligne et phrase :
– Leur proposer un autre texte, sans nom propre et avec un nombre de lignes différent du nombre de phrases.
– Leur faire compter les lignes.
– Leur demander de repérer les points et les majuscules. Leur faire colorier.
– Faire compter les segments coloriés.
– Leur faire refaire l'exercice du cahier seuls.
Groupe de travail autonome
– Faire compter les phrases et les lignes du texte du livret.

ÉTAPE 2 *Lire un passage du texte et mémoriser des mots du passage lu*

❶ *Lire un passage du texte*

• Aide à la lecture de la phrase : *Naf-Naf se bâtit une cabane.*
– Les enfants peuvent lire *Naf-Naf, une cabane.*
– Les mots *se* et *bâtit* sont à découvrir. Les faire observer : se est un petit mot ; *bâtit* à un *a* et un *i*, il se termine comme *petit* et il a autant de lettres que lui. Il faut donc chercher un mot qui se termine par *ti*.
– Demander aux enfants de rappeler ce que raconte le texte et ce que fait chaque petit cochon. Écrire les réponses : *il se fait/ construit/ fabrique/ bâtit… une cabane.*
– Faire observer les propositions écrites au tableau et la phrase du livre pour en déduire la lecture du mot *bâtit*.
– Si ce verbe n'est pas proposé par les enfants, faire rechercher les mots de la phrase dans le texte. Faire remarquer alors que la phrase du texte est différente de la phrase du bas de la page. Une fois les mots resitués, lire le paragraphe correspondant. Les enfants suivent la lecture avec le doigt et donnent la lecture du mot à la fin de la lecture du maître.
– Faire lire la phrase par plusieurs élèves.

❷ *Lire et mémoriser des mots du texte.*

• Se reporter à la fiche-méthode 2 et à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.

☛ *Phrases pour le jeu de substitution*
(à écrire en script et en cursive) :
Nif-Nif se bâtit une cabane.
Nouf-Nouf se bâtit une cabane.
Le chat/le rat/le cygne/le canard/le cochon/papa/maman se bâtit une cabane.

☛ *Phrases pour le jeu de l'étourdi :*
Naf-Naf se bâtit un tapis.
Naf-Naf se bâtit un lit.
Naf-Naf a une cabane.

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 3, page 12. Reconstituer la phrase du livret en écrivant les mots dans l'ordre.

Remédiation/Différenciation

Les enfants ont des difficultés à lire les mots en cursive : les leur écrire dans les deux écritures et leur faire refaire le travail. Proposer également des jeux d'association de mots identiques écrits dans différentes écritures.
Les mots sont lus mais pas écrits dans l'ordre : lire ce que les enfants ont écrit, leur faire dire ce qu'ils ont à écrire et leur faire corriger leur travail. Proposer si nécessaire la manipulation d'étiquettes-mots.
Groupe de travail autonome
– Demander aux enfants d'écrire une phrase avec les mots qu'ils connaissent. Faire lire ces phrases par les enfants volontaires.

ÉTAPE 3 *Découvrir, comprendre et s'approprier les structures de la langue*

❶ *La formule langagière « C'est... qui »*

• Introduire la séance par une récitation de la comptine.
• Reprendre le jeu de questions-réponses de la séance d'introduction du son [a].
• L'étendre à d'autres phrases ayant la même structure, mais sans rapport avec l'histoire (*Qui a des lunettes dans la classe ? Qui mange à la cantine ? Qui reste à l'étude ? Qui fait du judo ?*)
• Montrer l'affiche des *Trois Petits Cochons* et demander aux enfants ce qui est écrit.
• Faire relire les phrases de l'affiche par plusieurs enfants.
• Faire comparer les phrases pour en dégager les différences et les ressemblances.
– Ce qui est pareil : *était, petit, joli*, et *C'est… qui a…*
– Ce qui est différent : les noms, les maisons, les articles.
• Faire mémoriser les mots permettant la construction des phrases :
– Proposer des jeux de substitution à partir de la réponse : *C'est Naf-Naf qui a une cabane.*
– Oralement, demander aux enfants de remplacer *Naf-Naf* par d'autres noms ou prénoms, ceux de la classe par exemple, et le verbe *a* par celui mémorisé *se bâtit.*
– Écrire les propositions et les faire lire. Ce travail permet une appropriation de la structure et favorise la mémorisation visuelle des mots nouveaux tout en rappelant ceux qui sont connus. Les écrire en script et en cursive.
• Faire mémoriser dans un premier temps les mots *c'est* et *qui*, puis enchaîner avec les mots *abri, maison.*
– Remarques possibles concernant le mot *abri* : il commence par un *a* qu'on entend et se termine par un *i* qu'on entent aussi. Ces deux lettres commencent et terminent le mot. Dans *bâtit* aussi on entend *a* au début et *i* à la fin.
– Remarques possibles concernant le mot *maison* : il a un *a* et un *i* mais on n'entend pas le son des deux lettres. Il commence comme *maman*. Il a des ponts au début et à la fin (*m* et *n*).
– Écrire ces mots sur des ardoises et faire construire par les enfants des phrases respectant la structure.

Activités

• Lecture des phrases du paragraphe *Je fais fonctionner*, page 13 du livret.
• Exercice 4, page 13 du cahier 1. Associer sous forme de jeu le mot et son dessin. Vérifier la bonne interprétation des dessins avant de procéder à l'exercice.
• Exercice 5, page 13 du cahier 1. Il s'agit d'une application du travail fait précédemment. Il ne devrait pas poser de difficulté si les étapes ont été respectées. Faire décrire et interpréter l'exercice puis lire et expliquer la consigne.
• Exercice 6, page 13 du cahier 1. Travail d'écriture. L'enfant choisit des mots pour écrire sa propre phrase.
Avant de commencer, faire situer les espaces d'écriture pour chaque mot à écrire. Faire lire par les enfants qui le souhaitent les phrases produites. Vérifier que les dessins correspondent bien aux phrases écrites.

Remédiation

Exercice 5 : demander aux enfants de rappeler l'histoire et réviser la lecture des mots appris.

Remédiation/Différenciation

◗ Exercice 6 :
– **Les mots sont mal écrits :** reprendre l'écriture mot à mot et lettre par lettre.
– **Les mots ont été choisis au hasard et la phrase n'est pas relue :** revoir les mots appris.
– **Le dessin ne correspond pas à l'histoire :** aider l'enfant à « raconter » son dessin. Lui lire sa phrase. S'il préfère sa phrase, lui faire reprendre son dessin. S'il veut garder son dessin, l'aider à retrouver les mots nécessaires tout en veillant au respect des mots proposés dans le cadre.

◗ Groupe de travail autonome
– Lecture plaisir au coin bibliothèque de la classe ou dans la BCD.
– Classement d'ouvrages sur le thème des cochons en livres de fiction et livres documentaires.

ÉTAPE 4 *Lire une autre histoire*

• Lecture de *Je lis des questions et j'y réponds*, page 13 du livret 1.

Remédiation/Différenciation

◗ Groupe de besoin
– Aider les enfants à rechercher dans les affichages ou dans le texte de la page 12 les mots qu'ils n'arrivent pas à lire.

◗ Groupe de travail autonome
– Faire construire d'autres réponses aux questions en remplaçant les noms des personnages par des prénoms de la classe. Utiliser si possible un logiciel de traitement de texte.

Les Trois Petits Cochons
LE SON [y]

pp. 14-15 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 1 pour le matériel, les objectifs et le détail du développement des étapes.

ÉTAPE 1 *Reconnaître le son*

❶ *Identifier le son*

• Présenter la comptine ci-contre en séance d'EPS, en jeu de mimes :

Lulu a vu *L'ogre barbu* *Il a couru* *Vite, vite*	*Il a couru* *Aussi vite* *Qu'il a pu* *Et l'ogre ne l'a pas eu !*

– Répéter la comptine plusieurs fois.
– Demander aux enfants ce qu'est un ogre. Dans quels contes y en a-t-il un? (*Le Petit Poucet, Le Chat botté.*)
– Imiter l'ogre. Que fait-il ?
– Quand les enfants ont bien compris la comptine, les mettre par deux : l'un mime l'ogre, l'autre Lulu.
• À partir de la récitation de la comptine, faire trouver le son qui domine : le [y].

Remédiation

◗ Groupe de besoin
– Bien faire remarquer que les lèvres finissent toujours dans la même position : bien tendues en avant.
– Associer au son [y] le code gestuel de la méthode Borel-Maisonny : index et majeur dressés en forme de *u*.

❷ *Reconnaître le son*

• Jeux nécessitant la présence du maître (voir règles p. 3.) :

☛ *Pigeon vole :* Choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [y].

☛ *L'intrus :*

*Coquelicot, **tulipe, muguet/puce, libellule,** mouche/cruche, tasse, sucrier.*

☛ *Devinettes :*

Je suis un médicament en forme de fusée (suppositoire).
Je suis une fleur qu'on offre au 1er mai (le muguet).
Son métier est de couper du bois (le bûcheron).

☛ *Le téléphone :*

Le furet a plein de puces./Allume la lumière ! /Maman épluche les légumes dans la cuisine.

☛ *Le moulin à paroles :*

– Sur mon lit, j'ai des peluches : un écureuil/un furet/un diplodocus.
– Dans mon jardin, il y a des tulipes/ des crocus/des cactus.

☛ *Charades :*

– Mon premier est le liquide qui sort d'un fruit (jus) ; mon deuxième est la première note de la gamme (do) ; mon tout est un sport de combat (judo).
– Mon premier est un chemin dans une ville (rue) ; mon deuxième est le féminin de il *(elle) ; mon tout est plus petit que mon premier (ruelle).*

☛ *Le jeu des métiers :*

Comment s'appelle celui qui coud les vêtements ? (le couturier)/qui coupe les arbres ? (le bûcheron).

☛ *Mots pour bien articuler : cri/cru ; vie/vue ; mule/moule.*

• Jeux ne nécessitant pas la présence du maître (voir règles p. 4) :

☛ *Le collier de mots, la pêche aux images*

☛ *La chasse aux objets de la classe : flûte, ruban, manuel, peinture, instituteur, document, etc.*

❸ *Rechercher des mots*

• Illustration du livret 1, page 14 :
– Demander aux enfants de décrire la scène, faire le lien avec le début de l'histoire.
– Éléments contenant le son [y] : lune, flûte, bûche, hurle, jumelles, tulipes, tortue, bulles, musique.

❹ *Activités dans le cahier*

• Exercice 1, page 14. Relier au baluchon : le pull, la jupe, la culotte, les lunettes, les jumelles, la ceinture, les chaussures.

ÉTAPE 2 *Trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe*

❶ *Découper un mot en syllabes sonores*

• Choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [y] (cf. annexe).

❷ *Situer le phonème dans une ou plusieurs syllabes sonores*

• Faire situer le son dans des mots de deux puis de trois, quatre, voire cinq syllabes sonores. Varier ensuite le nombre de syllabes.

❸ ***Activité dans le cahier :*** Exercice 2, page 14.

ÉTAPE 3 *Entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent*

❶ *Recherche graphique*

• J'entends [y], je vois *u, U,* 𝓊, 𝒰 : à partir des mots de la comptine, de ceux trouvés dans l'illustration du livret et de ceux donnés par les enfants, faire trouver les écritures de la lettre *u*.
• Donner la graphie du 𝒰. Rappeler l'usage des majuscules (début de phrases et noms propres). Les noms propres commençant par u étant rares, la majuscule sera surtout utilisée pour commencer des phrases par *un* ou *une*.

• Je vois u, U, 𝓊, 𝒰, je n'entends pas [y]: la lettre *u* peut ne pas s'entendre [y] lorsqu'elle se trouve à côté de certaines lettres. Prendre les exemples cités par les enfants dans leurs prénoms. Dire sans insister qu'avec un *o*, la lettre *u* fera [u], comme dans *Louis* ; avec un *a*, elle fera [o] comme dans *Laura*, avec un *e* elle fera [ø] comme dans *Mathieu*.
• Clore la séance par une synthèse au cours de laquelle on présentera les lettres du [y] et on rappellera que le *u* peut être présent dans des mots n'ayant pas le son [y].

❷ *Activités*

• Faire nommer les lettres du paragraphe *Je déchiffre*, page 15 du livret 1.
• Exercice 3, page 14 du cahier. Exercice de discrimination visuelle de la lettre.
• Exercice 4, page 14 du cahier. Rechercher la lettre *u* (qu'on l'entende ou non) dans des mots qui sont eux-mêmes dans des phrases. Lire les phrases avant de commencer, même si leur compréhension n'est pas indispensable à la bonne réalisation de l'activité.
• Exercice 5, page 15. Écrire les lettres *a, i* et *u* dans des mots partiellement écrits. Proposer cet exercice après avoir abordé le point écriture ci-dessous.
– Expliquer qu'il faut écrire les lettres en cursive et donc les attacher dans les mots à la lettre qui précède et à la lettre qui suit.

Remédiation

Les enfants ne repèrent pas les *u* : faire décrire les deux *u* et les faire comparer à d'autres lettres de forme voisine.

Remédiation/Différenciation

Les enfants n'ont pas écrit la lettre qui convient : leur faire dire quel son ils entendent dans chaque mot. Prolonger à chaque fois la prononciation du son et y joindre le geste correspondant. Leur demander de montrer pour chaque mot la lettre qui convient et la leur faire écrire dans le mot.

Groupe de travail autonome
Prolonger le travail d'écriture par la copie des deux premières lignes de la comptine et la faire illustrer.

– Donner un exemple au tableau : dessiner une balle de tennis, écrire dessous *une b…lle*.
– Demander à un enfant de venir écrire la lettre manquante. Faire corriger par d'autres s'il y a une erreur.

❸ *Écriture*

• Tracé de la lettre 𝓊 entre deux lignes : partir de la ligne du bas du rail, et dire : Je monte une canne jusqu'à la ligne du haut, je redescends en repassant sur le même trait ; je touche la ligne du bas en formant un pont à l'envers, et je recommence une deuxième fois.

ÉTAPE 4 *Mémoriser des mots, lire et construire des phrases*

❶ *Observation des mots*

• Faire observer les mots de la page 14 du livret 1. Les dessins vont permettre aux enfants de lire sans problèmes les trois premiers mots : *la lune, une tortue* et *une flûte*.
– *Il hurle* risque d'être lu : *Il crie*. Demander aux enfants de bien observer le deuxième mot, le premier étant déjà connu : Contient-il le son [i] comme dans *crie* ? Faire également remarquer que le mot contient la lettre *u*. Chercher un autre mot qui conviendrait. Dire le mot s'il n'est pas trouvé.

❷ *Mémorisation de mots*

• Ajouter à la mémorisation des mots la forme verbale *Il a vu* qui se trouve dans la comptine. La réintroduire avec la première phrase du point 3, et en faisant référence au texte écrit de la comptine.

❸ *Lire et construire des phrases :* Phrases à écrire en script et en cursive :

Il a vu un lit/un tapis/un pyjama/un cygne/ un chat/un sac/une flûte/une tortue sur le tapis.
Il a vu trois jolis/petits, etc.

Il y a une tortue sur le lit./Papa lit sur le tapis./Voilà un chat qui hurle/C'est un canard qui a vu le cochon/Il a vu une tortue sur la cabane.

❹ *Activités*

• Exercice 6, page 15 du cahier 1. Observer les images, lire les phrases et inscrire le bon chiffre dans chaque case.

• Page 15 du livret 1. La lecture de cette page permet de vérifier la reconnaissance des mots nouvellement appris et de lire des phrases nouvelles.

Remédiation/Différenciation

◗ Les enfants ne lisent pas les phrases : leur permettre de s'aider des affichages et du livret. Si cela ne suffit pas, proposer des exercices de mémorisation des mots en procédant très lentement : faire reconnaître et écrire des phrases de deux, puis de trois, puis de quatre mots. Faire lire à nouveau les phrases de l'exercice. À la fin de chaque phrase, faire raconter ce qui a été lu. Puis faire désigner la bonne image.
◗ Groupe de travail autonome
– Écrire tous les mots appris jusqu'à présent sur des étiquettes et faire produire le plus de phrases possible.

Les Trois Petits Cochons
ÉPISODE 3
pp. 16-17 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 2 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Chercher des indices dans le texte pour en comprendre le sens*

❶ *Découvrir le texte*

• Observation de la page 16 du livret.

• Lecture de l'image
– Écrire au tableau les phrases énoncées par les enfants lors de l'interprétation de l'illustration. Lister les personnages apparaissant dans le dessin. Ces indices permettront de guider la recherche de sens du texte.
– Relire les phrases obtenues et, si nécessaire, illustrer certains mots.

• Exploration du texte et émission d'hypothèses
– Les enfants peuvent lire (en reconnaissant les mots ou en s'aidant des phrases écrites au tableau) :
Lignes 1 à 3 : *Les trois petits cochons, lapin, un loup* ;
Lignes 4 à 5 : *Nif-Nif, maison* ;
Lignes 6 à 8 (dialogue) : *hurla, loup* (2 fois), *la maison, Nif-Nif* ;
Lignes 9 à 11 : *il, Nif-Nif, Naf-Naf*.
– Faire remarquer que, dans l'illustration, on voit plusieurs personnages dont les trois petits cochons, alors que dans le texte apparaît à deux reprises *Nif-Nif* et une fois *Naf-Naf*. De même, relever le rôle important du loup qui apparaît deux fois, alors que le lapin n'est mentionné qu'au début.
– Faire interpréter ces hypothèses. Exemples : on parle du lapin au début et plus à la fin car il a dû se cacher ; le loup préfère suivre l'un des cochons qui est plus gros qu'un lapin ; il a suivi Nif-Nif parce qu'il court moins vite, ou parce qu'il est plus gros, parce que c'est comme ça dans tous les contes des trois petits cochons, etc.

• Validation ou correction des hypothèses par une lecture de l'adulte. Les enfants suivent avec leur doigt.

• Reformulation de l'histoire, comparaison de la version lue avec les hypothèses qui avaient été émises.

❷ *Comprendre le texte*

• S'assurer que tous les mots et expressions du texte sont bien compris, en particulier : *savourer, donner l'alerte, se réfugier, féroce, prendre ses jambes à son cou*.

• Faire observer les questions de compréhension, page 17 du livret
– Faire remarquer que toutes les phrases se terminent par un point d'interrogation, ce sont donc des questions.
– Faire rechercher le sens de la première question. Les enfants peuvent lire : *qui, a, les trois petits cochons, loup ?* Faire dire les questions possibles, les écrire au tableau et faire comparer chaque proposition avec ce qui est écrit dans le livret. Puis lire la question et inviter les enfants à y répondre.
– Si les enfants ne sont pas trop fatigués, procéder de même avec les autres questions. Sinon, les poser directement aux enfants.
– S'attarder plus longuement sur la dernière question, car les réponses seront multiples et personnelles.

❸ *Se repérer dans le texte*

• Demander aux enfants :
– de compter les points d'exclamation.
– de compter le nombre de fois où sont écrits les mots : *loup, Nif-Nif, maison*.
– d'indiquer le numéro de la ligne où le loup ordonne au petit cochon d'ouvrir sa porte.

❹ *Activité*

• Exercice 1, page 16 du cahier 1. Images séquentielles de l'épisode à numéroter dans l'ordre.

Remédiation/Différenciation

◗ **Les enfants n'ont pas respecté l'ordre des images :** lire le début de l'histoire, faire rechercher l'image qui lui correspond, et la faire numéroter. Procéder ainsi jusqu'à la fin du texte. Si cela ne suffit pas, photocopier l'exercice et faire reconstituer l'histoire par découpage et collage des images. Puis faire raconter l'histoire à l'aide des images.

◗ **Groupe de travail autonome**
– Faire colorier les dessins de l'exercice.
– Rechercher à la bibliothèque des livres sur les loups, les trier en ouvrages de fiction ou documentaires.

ÉTAPE 2 — *Lire un passage du texte*

❶ *Lire un passage du texte*

• Réciter à nouveau la comptine et inviter les enfants à la transformer en remplaçant *Lulu* par *Nif-Nif* et *l'ogre* par *le loup*. Écrire le texte sur une grande feuille.

• Le faire réciter en pointant chaque ligne. Puis faire lire une ligne désignée, et montrer une ligne lue.

• Demander aux enfants d'ouvrir le livret 1 à la page 16 et faire observer la phrase se trouvant en bas de page : *Il courut aussi vite qu'il put vers sa maison*. Comme pour tous les écrits à lire, commencer par une recherche individuelle. Les enfants peuvent lire : *il, sa* et *maison*.

• Demander aux enfants de comparer le texte de la comptine avec la phrase du livre. Faire entourer sur l'affiche les mots qu'on retrouve dans la phrase du livre.

• Faire remarquer que, dans la phrase du livret, *courut* a un *t* qui n'apparaît pas dans la comptine. Dire aux enfants que la lettre *t* ne change pas la lecture du mot.

• Par groupes de quatre, faire rechercher la lecture de la phrase en s'aidant de la lecture-récitation de la comptine. Passer de groupe en groupe pour guider ceux qui auraient des difficultés d'organisation ou de repérage. Puis inviter le rapporteur de chaque groupe à donner sa lecture de la phrase.

• Écrire au tableau chaque proposition, puis les comparer avec la phrase du livret pour en déduire celle qui lui correspond.

• Pour terminer, lire la phrase puis la faire lire par plusieurs enfants, et enfin la faire replacer dans l'histoire en demandant quel moment du texte elle raconte. La faire alors rechercher dans le texte.

❷ *Lire et mémoriser des mots du texte*

• Se reporter à la fiche-méthode 2 et à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.

☛ ***Phrases pour le jeu de substitution*** (à écrire en script et en cursive) :

> *La tortue/le chat/le cygne, courut aussi vite qu'il put vers sa maison/cabane/flûte.*

☛ ***La phrase qui s'allonge :***

> *Le (joli /petit) cochon courut (vite/vers sa maison).*

☛ ***Phrases pour le jeu de permutation :***

> *Il courut aussi vite qu'il put vers sa maison.*
> *Vers sa cabane, il courut aussi qu'il put.*

❸ *Activité*

• Exercice 2, page 17. Reconnaître et entourer la phrase du livre.

Remédiation/Différenciation

◗ **Les enfants n'ont pas entouré la troisième phrase :** leur faire relire sur le livre la phrase de l'histoire. Puis faire relire la phrase entourée pour vérifier qu'ils peuvent lire : *Nif-Nif, cabane* ou *Naf-Naf* selon la réponse. Pointer ainsi l'erreur et faire corriger le travail.

◗ **Les enfants ne lisent pas les mots connus *(Nif-Nif, cabane, Naf-Naf)* :** les faire à nouveau mémoriser et proposer de refaire l'exercice avec le livre sous les yeux. Il s'agira alors d'un exercice de discrimination visuelle, mais les enfants qui ne peuvent lire des mots rencontrés au cours de plusieurs séances ne sont pas encore prêts à faire l'exercice proposé.

◗ **Groupe de travail autonome**
– Lecture plaisir dans le coin bibliothèque.

ÉTAPE 3 *Découvrir, comprendre et s'approprier les structures de la langue*

❶ *La formule langagière « aussi... qu'(e)... »*

• Par un jeu de substitution, faire produire oralement des phrases respectant la structure de la phrase suivante : *Nif-Nif a couru aussi vite qu'il a pu*.
– Remplacer *Nif-Nif* par des prénoms de la classe, des noms de personnages, d'animaux, par des pronoms *(il, elle, on* puis *je, tu, nous, vous*) en veillant au respect des autres transformations.
– Remplacer *a couru* par *a marché, a travaillé, a nagé, a mangé, a parlé, a balayé*, etc.
– Remplacer *a couru* par un verbe suivi d'un complément : *a ramassé ses affaires, a cueilli des fleurs,* etc.
– Remplacer *vite* par *rapidement, lentement, bien, efficacement, bizarrement,* etc.
– Remplacer le verbe *mangé* et l'adverbe *proprement* par *écrit* et *soigneusement*, *escaladé* et *agilement*, *confectionné* et *adroitement*, etc.
– Écrire au tableau quelques-unes des phrases construites et faire remarquer les différences et similitudes. Vérifier ainsi la reconnaissance des mots mémorisés.

❷ *Activités*

• Lecture des phrases du paragraphe *Je fais fonctionner*, page 17 du livret 1.
• Exercice 3, page 17 du cahier 1.

Remédiation/Différenciation

Les enfants écrivent lisiblement les mots, mais pas au bon endroit : Vérifier qu'ils savent lire les mots à écrire, les mots écrits et la phrase du livre. Leur faire reconstruire la phrase en cursive à l'aide d'étiquettes-mots. Faire comparer cette phrase et ce qu'ils ont écrit et faire corriger le travail.

Les enfants ne lisent pas les mots en cursive mais lisent ceux écrits en script : leur redonner les étiquettes avec les mots écrits en script et en cursive et leur faire associer. Puis continuer comme au point précédent.

Les enfants ne lisent les mots ni en script, ni en cursive : c'est que le déroulement des séances a été trop rapide pour eux. Ne pas les laisser en situation d'échec. Leur donner comme modèle la phrase écrite en cursive et leur faire corriger celle de l'exercice en s'aidant du modèle. Reprendre par ailleurs la lecture de la phrase du livre mais en réduisant la liste des mots à mémoriser : *Il courut vers sa maison*.

Les enfants n'écrivent pas lisiblement les mots : leur faire dire les mots à écrire. Leur faire observer la forme des lettres du premier mot, l'écrire devant eux en verbalisant les gestes à effectuer pour chaque lettre. Enfin, leur faire écrire la première lettre après l'avoir nommée, puis la deuxième et ainsi de suite en décrivant et en orientant à nouveau les gestes à reproduire.

Groupe de travail autonome
– Faire produire par écrit d'autres phrases de même structure avec les verbes connus ou ceux proposés lors de la séance et écrits sur une affiche. Faire lire ces phrases par les enfants volontaires.

ÉTAPE 4 *Lire une autre histoire*

Activité

• *Je lis une autre histoire*, page 13 du livret 1.
• Exercice 4, page 17 du cahier 1. Relier chaque phrase à son illustration. Cet exercice ne devrait pas poser de problème car la reconnaissance des mots désignant les personnages suffit à le réaliser.

Remédiation/Différenciation

Exercice 4 : Faire surligner les mots identiques à toutes les phrases. Faire retrouver dans le livret et les affichages les mots : *chat, tortue, Nif-Nif, maison*. Les faire lire puis corriger l'exercice.

Groupe de travail autonome
– Se reporter à la fiche de mise en réseau du conte.

LE SON [l]

pp. 18-19 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 1 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 — *Reconnaître le son*

❶ *Identifier le son*

• Comptine pour introduire le son :

Loup, *Vilain loup,* *La lune m'a dit,* *Et les étoiles aussi,* *Qu'à la nuit tombée,* *Tu avais volé,*	*Les poules et les lapins,* *Des petits lutins,* *Loup,* *Vilain loup,* *Tu l'auras voulu,* *Je ne te parlerai plus !*

• À partir de la récitation de la comptine, faire trouver le son qui domine : le [l].

Remédiation

◗ Bien faire remarquer que la langue colle aux dents de devant en haut du palais.
◗ Associer le code gestuel de la méthode Borel-Maisonny : lever le bout de l'index près de la bouche en montrant la langue qui touche le haut du palais près des dents.

❷ *Reconnaître le son*

• Jeux nécessitant la présence du maître (voir règles p. 3) :

☛ *Pigeon vole :* choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [l].

☛ *L'intrus :*

libellule, coccinelle, *fourmi/verre,* ***timbale, bol/limonade,*** *orangeade,* ***lait/ lilas, tulipe,*** *rose.*

☛ *Devinettes :*

Ronde comme la terre, la nuit je t'éclaire ; qui suis-je ? La lune
Mes longues oreilles ne m'empêchent pas de raffoler des carottes. Qui suis-je ? Le lapin.
Il adore se chauffer au soleil sur les vieux murs : le lézard.

☛ *Le moulin à paroles :*

Dans la malle, il y a une balle.
Dans la malle, il y a une balle et des sandales.
Dans la malle, il y a une balle, des sandales et un pull.

☛ *Charades :*

Mon premier sert à voler (aile) ; mon second est la première syllabe de « école » ; mon troisième est le petit de la biche (faon) ; mon tout est un pachyderme à long nez : éléphant.
Mon premier est le mari de la poule (coq) ; mon deuxième est le meuble où l'on dort (lit) ; mon troisième est la première syllabe de « copain » ; mon tout est une fleur des champs rouge : coquelicot.

☛ *Le téléphone :*

Lulu lave la laine.
La lune luit dans l'eau du lac.
On a volé le vélo de Lola.

☛ *Mots pour bien articuler :*

clou/col ; bleu/bel ; pull/plu ; pile/pli.

• **Jeux ne nécessitant pas la présence du maître (voir règles p. 4) :**

☛ *Le collier de mots, la pêche aux images*

☛ *La chasse aux objets de la classe : école, couloir, lecture, classe, élève, règle, cartable, bibliothèque, etc.*

❸ *Rechercher des mots*

• Illustration, page 18 du livret 1 :
– Situer l'image dans l'histoire des *Trois Petits Cochons*.
– Faire rechercher les mots en [l] : *lit, livre, lunettes, lampe, loup, lapin, salade, lait, poule, vélo, lilas, ballon, planche, fleur.*

❹ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 18. L'enfant doit relier le lézard, la pelle, l'étoile, la salade, la baleine, la lune.

étape 2 Trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe

❶ ***Découper un mot en syllabes sonores :*** choisir des mots dans le tableau des mots contenant [l].

❷ *Situer le phonème dans une ou plusieurs syllabes sonores*

• Faire situer le son dans des mots de deux, puis trois, puis quatre voire cinq syllabes sonores, et enfin varier le nombre de syllabes. Choisir des mots dans le tableau des mots contenant [l].

❸ *Activité dans la cahier de l'élève*

• Exercice 2, page 18.

ÉTAPE 3 *Entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent*

❶ *Recherche graphique*

• J'entends [l], je vois l, L, *l*, *L* : suivre le déroulement de la fiche-méthode 1.

• Je vois l, L, *l*, *L*, je n'entends pas [l]. La lettre *l* peut faire le son [j] et peut ne pas s'entendre, comme dans : *pouls, fils, fusil, gentil, nombril, sourcil*. Il faudra aussi attirer l'attention des enfants sur la ressemblance et les confusions possibles entre la capitale du *i* et la lettre script du *l*.

• Clore la séance par une synthèse au cours de laquelle on présentera les lettres du [l] et on rappellera que le *l* peut être présent dans des mots n'ayant pas le son [l].

❷ *Activité dans le cahier de l'élève*

Exercice 3, page 18.

Remédiation

Groupe de besoin
– travailler avec le tableau des retranscriptions graphiques sous les yeux.

❸ *Écriture*

• Tracé de la lettre ℓ dans un espace ligné : partir de la ligne du bas du rail, monter vers la droite et dépasser la ligne supérieure du rail. Avant d'atteindre la ligne du dessus, tourner vers la gauche, toucher la ligne et descendre tout droit. Avant d'atteindre la ligne de début du tracé (= ligne du bas du rail), faire une canne qui vient se poser sur cette ligne.

ÉTAPE 4 *Mémoriser des mots, lire et construire des phrases*

❶ *Observation des mots*

• Faire observer les mots de la page 18 du livret 1 et en faire découvrir la lecture par l'interprétation des dessins. Faire rechercher les lettres connues dans les mots et commencer à faire l'association des lettres en syllabes : [l] et [a] font [la] comme dans [**la**pɛ̃] et [lila] ; [l] et [i] font [li] comme dans [**li**la].
• Utiliser si besoin les repères gestués de la méthode Borel-Maisonny.

❷ *Mémorisation des mots*

• Faire référence aux lettres et voyelles connues pour faciliter la mémorisation des mots.
• Insister sur les deux articles *le* et *la* :
– bien faire différencier leur écriture et surtout leur utilisation : *le* est employé devant des mots masculins (comme *le garçon*) et *la* devant des mots féminins (comme *la fille*).
– Faire trouver des exemples oralement et dans des mots déjà rencontrés. Au besoin, faire feuilleter le livre.
– Faire écrire *le* d'un côté de l'ardoise et *la* de l'autre. Dire un nom masculin ou féminin. Les enfants doivent montrer l'article qui convient. Procéder de la même manière avec des images. Ne pas nommer les animaux ou les objets représentés. Mais demander aux enfants de justifier leurs réponses.

❸ *Lire et construire des phrases*

• Propositions de phrases à lire en script et en cursive :

Voilà le loup qui hurle.
Il a couru vers le lapin/la poule, etc.
Lundi, Nif-Nif/Papa/Le loup, etc. lit :
Naf-Naf est sur le tapis/le lit, etc.

Le joli lapin a couru vers le lilas/le loup/la poule, etc.
Il y a une poule sur la lune.
Il était une fois trois jolis petits loups.
Voilà une jolie petite flûte/tortue/ cabane/lune, etc.

• Lecture des phrases de la comptine.
– Recopier le texte sans retour à la ligne à chaque vers.
Loup, *vilain* ***loup, la lune*** *m'****a*** *dit,* ***et*** *les étoiles* ***aussi,*** *qu'****à la*** *nuit tombée, tu avais volé les* ***poules et*** *les* ***lapins*** *des* ***petits*** *lutins.* ***Loup,*** *vilain* ***loup,*** *tu l'auras voulu, je ne te parlerai plus !*
– Faire reconnaître le texte de la comptine par reconnaissance des mots nouvellement appris et des mots connus (en gras dans le texte).
– Faire rechercher les autres mots en *l* du texte (mots soulignés) et en trouver la lecture par la récitation.
• Grammaire de texte :
– Faire dénombrer les phrases par reconnaissance des majuscules et des points.
– Faire remarquer le point de la dernière phrase. Rappeler que c'est un point d'exclamation qui donne des indications sur la manière de dire la phrase (en criant).
– Faire compter les virgules. Dire qu'elles indiquent des pauses dans le texte, permettant de reprendre son souffle. Illustrer ce point en lisant d'une seule traite la première phrase et en exagérant le manque de souffle à la fin.
– Clore par une synthèse rappelant le nom et les particularités des deux points connus permettant de terminer une phrase.

❹ *Activités*

- Exercice 4, page 19 du cahier 1. Pour faciliter la correction, faire choisir une couleur par dessin.
- Exercice 5, page 19 du cahier 1.

Remédiation/Différenciation

Exercice 5. Les enfants ne lisent pas les mots : leur permettre d'en retrouver la lecture dans le livret ou sur les affichages. Leur demander quel article convient à chaque mot, demander de le montrer puis faire écrire.

Groupe de travail autonome
– Sous forme de jeu de loto ou de « mistigri », faire classer des images dont le nom contient [l].

- Lecture des rubriques *Je sais déjà* et *Je relis* de la page 19 du livret 1.

ÉTAPE 5 *Combiner des lettres pour lire et écrire des mots*

❶ *Combiner des lettres pour former des syllabes*

- Avec les lettres connues, il est possible de composer les syllabes suivantes : *la, li, lu, al, il, ul.*
- À l'aide de cartes-lettres, les faire découvrir puis les faire lire.
- Faire rechercher, parmi les mots connus, y compris les prénoms de la classe, ceux qui contiennent les syllabes ou les sons ainsi formés.

❷ *Former des mots*

- Il n'est guère possible de former des mots avec si peu de syllabes. De plus, certains mots ont des lettres muettes. Par contre, il est intéressant de faire associer des mots à des images afin d'habituer les enfants à prendre des repères dans le mot dit et le mot écrit. Commencer avec trois images, puis en augmenter le nombre en fonction des possibilités de chacun.
- Fixer au tableau des images représentant un lapin, un livre, des lunettes. Écrire les mots correspondant sur des ardoises. Les enfants doivent associer l'ardoise au dessin qui lui correspond. Faire expliquer les stratégies : reconnaissance de lettres, de syllabes, nombre de syllabes, etc.
- Poursuivre avec d'autres images et d'autres mots (toujours commencer avec trois images et trois mots) :
– en inversant la position de la syllabe : *pull, fil, crotal* ;
– en variant la longueur du mot ayant la même syllabe : *lit, joli, pissenlit* ;
– en donnant des mots ayant la même syllabe placée à des endroits différents : *lapin, chocolat, salade ;*
– en variant ces différents paramètres : *luge, limace, journal, lama.*

❸ *Écrire des syllabes*

- Sur l'ardoise, faire écrire le *la* de *lapin*, le *li* de *limonade*, le *lu* de lune, le *al* de *animal*, le *ul* de *pull*, le *il* de *cil.*

❹ *Encodage*

- Images à légender : le lit, le lilas. Phrases à écrire : *il a lu ; il lit.*

❺ *Dictée*

- Sur l'ardoise puis sur le cahier du jour, dicter : *C'est le loup. Il est là. La lune luit* (indiquer qu'il y a un *t* à la fin) *sur le lit* (*lit* a été mémorisé, mais rappeler qu'il y a un *t* à la fin, car c'est un mot de la famille de *literie*).

❻ *Activités*

• Page 19, livret 1. Aide à la lecture de l'histoire *Je lis et je comprends* : les mots *sous* et *lui* n'ont pas encore été vus.
– *sous* : en donner la lecture si les enfants n'en donnent pas une interprétation.
– *lui* : décomposer les lettres et faire produire les sons émis, puis faire lire le mot en accélérant la prononciation.
• Exercice 6, page 19 du cahier 1. Avant de commencer, faire colorier les cases codées de la consigne avec les bonnes couleurs.

Les Trois Petits Cochons
ÉPISODE 4
pp. 20-21 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 2 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Chercher des indices dans le texte pour en comprendre le sens*

❶ *Découvrir le texte*

• Observation de la page 20 du livret 1.
• Lecture de l'image.
– Écrire au tableau les phrases énoncées par les enfants lors de l'interprétation de l'illustration.
– Lister les personnages apparaissant dans le dessin.
– Relire les phrases obtenues et si nécessaire coder certains mots.
• Exploration du texte et émission d'hypothèses. Les enfants peuvent lire (en reconnaissant les mots ou en s'aidant des phrases écrites au tableau) :

– ligne 1 : *le loup, la cabane, Nif-Nif, Naf-Naf*
– ligne 2 : *hurla le loup*
– ligne 3 : *deux* si ce mot a été vu en mathématiques.
– ligne 4 : *le loup*
– ligne 5 : *Il, et, la, cabane*
– ligne 7 : *Nif-Nif, et, Naf-Naf, à*
– ligne 8 : *loup, la maison, Nouf-Nouf*
– ligne 9 : *le loup, vite, la maison*
– ligne 10 : *hurla, il*
– ligne 11 : *trois*
– ligne 12 : *le loup*
– ligne 13 : *il, et*

• Les enfants remarquent les points d'exclamation. Rappeler leur rôle. Ils repèrent et s'interrogent sur les tirets et les points de suspension.
• Faire une lecture très expressive du texte afin de faire comprendre le rôle des tirets qui indiquent qu'un personnage parle, et celui du point d'exclamation qui indique que le personnage crie. Faire remarquer l'absence de majuscule après ce point : ici, il ne termine pas une phrase. Faire sentir le rôle des points de suspension qui indiquent qu'il faut faire une pause pour créer du suspense.

❷ *Comprendre le texte*

• Vérifier la compréhension de : *épouvantés, par miracle*, etc.
• Questions de compréhension : page 21 du livret 1.

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 20. Lire le texte après avoir procédé à l'exercice. Le faire comparer à celui du livre.

Remédiation/Différenciation

◗ Groupe de besoin

– Lister avec les enfants tous les mots qu'ils pensent savoir lire et qui ont un rapport avec l'histoire des *Trois Petits Cochons*. Les leur faire rechercher et observer dans le livret. Puis leur faire refaire l'exercice. S'ils éprouvent encore des difficultés, leur permettre de s'aider du livre.

– Les enfants ont oublié des lettres. Leur rappeler quelles sont les lettres du son (*l* et *L*) et les aider à organiser leur recherche en faisant observer les mots du texte les uns après les autres.

◗ Groupe de travail autonome

Donner aux enfants le modèle suivant écrit en cursive :
– *Ouvrez ! hurla* ***le loup**.**
– *Certainement pas ! répondirent* ***les deux frères* *tout tremblants.*
– *Vous l'aurez voulu ! cria le loup.*
Leur demander de le recopier en remplaçant les mots en gras par *le lapin* et *les deux rats*.

ÉTAPE 2 *Lire un passage du texte et mémoriser des mots du passage lu*

❶ *Lire un passage du texte*

• Bien resituer la phrase dans le texte, où elle apparaît deux fois, et faire référence aux saynètes jouées par les enfants (voir *Je comprends,* page 21 du livret 1).

❷ *Lire et mémoriser des mots du texte*

• Proposer et écrire les phrases ci-dessous en script et en cursive.

☛ *Phrases pour le jeu de permutation :*

Le loup cria : Vous l'aurez voulu !
Vous ! cria le loup, vous l'aurez voulu !

☛ *Mots possibles pour le jeu de substitution :*

Vous l'aurez voulu ! cria le loup.
Remplacer *cria* par *hurla ; le loup* par *le cochon, le lapin, la poule, le canard, le chat, le rat, le cygne, la tortue, papa.*

☛ *Phrases à découvrir :*

Le loup courut et hurla : Vous l'aurez voulu petits cochons !
Vous l'aurez voulu ! cria le cochon qui courut vers la maison.
C'est Nif-Nif qui courut vers la maison et qui cria : Vous l'aurez voulu !
Voilà le loup qui hurla : Vous l'aurez voulu !
Vous l'aurez voulu ! cria Naf-Naf sous la lune.

❸ *Activités*

• Lecture du paragraphe *Je fais fonctionner* et des mots-outils, page 21 du livret 1. Bien faire observer et différencier ces mots et en faire mémoriser la lecture et l'écriture.

• Exercices 2 et 3, page 20 du cahier 1.

Remédiation

◗ Exercice 2 : faire lire la phrase du livre puis les phrases du cahier pour en déduire l'intrus. Si les enfants ne le situent toujours pas, le faire rechercher en leur permettant de se servir de la phrase du livret.

Remédiation

◗ Exercice 3 : vérifier la lecture et la discrimination des mots *sur* et *sous*. Vérifier que les enfants comprennent et différencient bien les deux positions dans l'espace vécu et dans l'espace représenté. Leur faire situer les mots à écrire sous chaque image et leur apporter une aide graphique si besoin est.

ÉTAPE 3 *Découvrir et s'approprier les structures de la langue*

❶ *Les marques du dialogue*

- Page 20 du livret : demander aux enfants de situer les parties dialoguées du texte.
- Les écrire au tableau :

– Ouvrez ! hurla le loup. *– Certainement pas ! répondirent les deux frères tout tremblants.* *– Vous l'aurez voulu ! cria le loup.*	*– Ouvrez ! hurla-t-il.* *– Certainement pas ! répondirent les trois frères tout tremblants.* *– Vous l'aurez voulu ! cria le loup.*

- Les faire relire de mémoire.
- Lire ces deux passages en changeant de voix à chaque interlocuteur et faire expliquer le rôle des tirets.
- Faire ensuite entourer les paroles prononcées par le loup d'une couleur et celles prononcées par les petits cochons d'une autre.
- Conclure en faisant expliquer le rôle des tirets : quand un personnage parle dans un texte, on met un tiret devant ses paroles. Quand un autre lui répond, on va à la ligne et on met un tiret devant ce qu'il dit.
- Compléter les parties dialoguées par d'autres tirets et faire poursuivre le dialogue sous forme de dictée à l'adulte. Puis faire entourer selon le même code couleur les paroles des uns et des autres.

❷ *Le point d'exclamation*

- Faire entourer dans le texte les points d'exclamation. Rappeler leur rôle.
- Proposer les exercices suivants :

– faire écrire un point d'exclamation sur une face de l'ardoise et un point sur l'autre face. Dire une phrase en s'exclamant ou normalement. Les enfants doivent montrer le côté de l'ardoise qui convient ;
– le maître écrit au tableau une phrase ou un mot et les enfants doivent la (le) lire de manière expressive.
Exemples :

Lis ! *Oh ! le cochon !* *Ah ! le voilà !* *Il y a un cochon.* *Oh la jolie lune !*	*La cabane est jolie.* *La maison est jolie !* *Oh là là voilà le loup.* *Le loup est là.*

❸ *Activités*

- Exercice 4, page 21 du cahier 1 : lire les phrases de l'exercice avant d'en donner la consigne.
- Exercice 5, page 21 du cahier 1 : vérifier l'interprétation des illustrations avant de procéder à l'exercice.

Remédiation/Différenciation

Exercice 4 : Faire décrire les deux portraits. Faire observer chacune des paroles et demander aux enfants de rechercher les mots qui correspondent aux dessins. Les faire entourer.

Groupe de travail autonome
Photocopier les phrases et les faire remettre dans l'ordre par découpage et collage afin de constituer un dialogue.

- Lire les phrases du *Je fais fonctionner*, page 21 du livret 1, de façon expressive et donc en respectant la ponctuation.

ÉTAPE 4 *Lire une autre histoire*

• Aide à la lecture de l'histoire dialoguée de la page 21 du livret 1.

• Faire remarquer la forme dialoguée du texte et les points de ponctuation.

• Les mots en gras peuvent être lus soit en faisant référence au texte, soit par reconnaissance des mots.

• *ouvre* est proche de *ouvrez*. Le faire remarquer pour en trouver la lecture.

• *chez*, *resta*, *lui* et *dans* peuvent être déduits par le sens de la phrase et du texte.

• *alors* peut être lu par reconnaissance et lecture de *al* et par le sens.

• Pour *Je ne te parlerai plus !*, faire référence à la comptine mémorisée et lue.

Lundi, un loup alla** chez **le petit lapin.
*– Ouvre**, petit lapin** !*
– Certainement pas ! hurla le lapin.
***– Tu l'auras voulu,** dit **le loup.** Je ne te parlerai plus !»*
Mardi, il alla** chez **la poule.
*– Ouvre**, petite poule !***
– Certainement pas ! hurla la poule.
***– Tu l'auras voulu,** dit **le loup.** Je ne te parlerai plus !»*
*Alors**, mercredi, le loup** resta chez lui **dans son petit lit.***

Activité dans le cahier de l'élève

Exercice 6, page 21 : faire remarquer la similitude du texte avec celui du livre. Insister sur la nécessité de ne choisir que deux personnages et de bien respecter l'emplacement des mots dans le texte.

Remédiation/Différenciation

Exercice 6 :
– Par la lecture, faire sentir et corriger les incohérences.
– Recopier le texte du livret, faire surligner les noms des personnages et se servir de cette trame pour réaliser à nouveau l'exercice.

Groupe de travail autonome
– Se reporter à la fiche de mise en réseau du conte.

Les Trois Petits Cochons
LE SON [p]
pp. 22-23 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 1 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Reconnaître le son*

❶ *Identifier le son*

• Introduire le son par le jeu du cotillon.
– Placer dans un panier ou un grand sac : une pomme, une poire, un chapeau, une loupe, une petite pelle, une toupie, une râpe, une perle, un pot de yaourt vide, une petite poupée, etc.
– Les yeux bandés, un enfant tâte un objet et doit en donner le nom. L'objet reconnu est placé sur la table, sinon il est remis dans le panier.

– À partir de l'énumération des objets, faire trouver le son qui domine : le [p]. Ce son est parfois confondu avec le [b]. [p] est sourd (les cordes vocales ne vibrent pas), contrairement au [b] qui est sonore (les cordes vocales vibrent). Pour éviter les confusions, proposer des jeux de prononciation (voir ci-dessous *les mots pour bien articuler*).

Remédiation

– Durant la prononciation, bien faire remarquer et faire sentir le pincement des lèvres.
– Associer le code gestuel de la méthode Borel-Maisonny : La main et la bouche fermées s'ouvrent brusquement en même temps. La bouche laisse entendre un petit claquement « de bouchon ».

❷ *Reconnaître le son*

Construire ces jeux à partir du tableau des mots contenant le son [p] (cf. annexe).

• Jeux nécessitant la présence du maître (voir règles p. 3.) :

☛ *Mots pour bien articuler :*

– pruneau / pomme ; panier / piano ; patte / tape ; plier / piler
– pois / bois ; prune / brune ; pêche / bêche ; pain / bain ; palais / balai ; poule / boule ; pont / bon

• Jeux ne nécessitant pas la présence du maître (voir règles p. 4) :

☛ *Le collier de mots, la chasse aux objets de la classe, la pêche aux images.*

❸ *Rechercher des mots*

• Illustration du livret 1, page 22: *le parapluie, la porte, le portemanteau, le chapeau, le canapé, le tapis, la nappe, le poisson, le panier, les pommes, les poires, la poutre, le plafond, la pierre.*

❹ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 22. Colorier : la toupie, la poule, la plume, le poisson, la parapluie, la pomme.

ÉTAPE 2 *Trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe*

❶ ***Découper un mot en syllabes sonores :*** choisir des mots dans le tableau des mots contenant le son [p] (cf. annexe).

❷ *Situer le phonème dans une ou plusieurs syllabes sonores*

• Faire situer le son dans des mots de deux, puis trois, puis quatre voire cinq syllabes sonores, et enfin varier le nombre de syllabes.

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 2, page 22. La forme de l'exercice est différente des autres exercices portant sur le repérage du son dans les syllabes. Bien le faire observer et le faire comparer aux exercices déjà réalisés. Donner plusieurs exemples au tableau (*pie, parapluie, poupée,* etc.) pour illustrer les explications. Veiller à placer un code intrus dans l'exemple donné.

Remédiation/Différenciation

◗ Exercice 2 : faire coder le nombre de syllabes de chaque mot illustré par des cases. Faire situer dans les cases le ou les emplacements du phonème. Faire comparer ces codages avec ceux du livret et inviter les enfants à se corriger.
◗ Groupe de travail autonome
– Proposer des jeux (mistigri, etc.)

ÉTAPE 3 *Entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent*

❶ *Recherche graphique*

• J'entends [p], je vois p, P, $\mathcal{P}$, $\mathcal{p}$: suivre le déroulement de la fiche-méthode 1. Faire remarquer que certains mots ont deux *p* qui se suivent mais que cette particularité ne change pas la prononciation du mot.

• Je vois p, P, $\mathcal{P}$, $\mathcal{p}$, je n'entends pas [p] : La lettre *p* peut faire le son [f] (*phare, photo*, etc.) et peut ne pas s'entendre (*loup, trop, beaucoup*, etc.) .

• Clore la séance par une synthèse au cours de laquelle on présentera les lettres du [p] et on rappellera que le *p* peut être présent dans des mots n'ayant pas le son [p].

❷ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 3, page 22.

Remédiation/Différenciation

– Les enfants ne situent pas les positions haut, bas, droite et gauche dans l'espace vécu et dans l'espace représenté : se reporter aux activités du chapitre des pré-requis.
– Les enfants ont des difficultés à différencier des graphismes de forme voisine : leur proposer les activités du chapitre des pré-requis. Puis leur faire colorier les ronds des lettres *p, b, d* et *q* en choisissant des couleurs différentes selon la position du rond par rapport à la barre. Faire ensuite colorier toutes les cases du *p* en leur permettant de toujours regarder une lettre modèle, puis enchaîner avec le *b*, le *d* et enfin le *q*.

❸ *Écriture*

• Tracé de la lettre *p* dans un espace ligné : faire un petit trait oblique (penché) ; descendre tout droit, puis remonter sur le même trait. Tout en haut faire une vague en commençant par un pont et en terminant par une canne. Insister sur la nécessité de ne pas interrompre le tracé pour faire la vague afin de ne pas produire de signe parasite dû à un croisement du haut de la barre et du début de la vague.

ÉTAPE 4 *Mémoriser des mots, lire et construire des phrases*

❶ *Observation des mots :* Se reporter à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.

❷ *Mémorisation des mots*

• Faire un rappel concernant la lecture et l'emploi des articles *le* et *la*. Rappeler les autres articles qui peuvent les remplacer : *un* et *une*. Varier ces articles dans la dictée des mots mémorisés.

❸ *Lire et construire des phrases*

• Propositions de phrases à écrire en script et en cursive :

Voici/Voilà/Il y a/Il était une fois/ une pomme/le chapeau/un panier/la poule/ le lapin.
Voici une pomme sur/sous le tapis/le lit/ la panier/la cabane/le lilas/le chapeau.

C'est un panier/une pomme qui est sous le lit/ le tapis, etc.
Il y a aussi un chapeau/un rat/une pomme sous le lit.
La poule/papa porte un panier/un chapeau, etc.

❹ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 4, page 23.

Remédiation/Différenciation

◗ Groupe de besoin
Faire interpréter chaque dessin et lire les mots de la phrase correspondante pour en déduire le mot à écrire.
– Faire rechercher les mots à la page 23 du livret s'ils ne peuvent être écrits de mémoire. Si besoin, donner un alphabet de la transcription des lettres script en cursive.

◗ Groupe de travail autonome
Faire écrire sur des cartes d'autres phrases introduites par *voici* et *voilà*. Les faire illustrer sur d'autres fiches. Constituer ainsi un jeu d'association phrases/images à proposer au groupe de besoin.

ÉTAPE 5 *Combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases,une histoire*

❶ *Combiner des lettres pour former des syllabes :* se reporter à l'étape 5 de la fiche-méthode 1.

❷ *Former des mots*

• Choisir des mots en gras dans le tableau des mots contenant le son [p].
• Faire associer des mots à des images afin d'habituer les enfants à prendre des repères dans le mot dit et le mot écrit. Commencer avec trois images, puis en augmenter le nombre en fonction des possibilités de chacun.
– Fixer au tableau des images représentant un puma, un parasol, une pie. Écrire les mots correspondant sur des ardoises. Faire associer chaque ardoise au dessin qui lui correspond. Faire expliquer les stratégies : reconnaissance de lettres, de syllabes, nombre de syllabes, etc.
– Varier la longueur de mots ayant la même syllabe : *pas, panneau, parachute.*
– Proposer des mots ayant la même syllabe placée à des endroits différents : *pie, aspirateur, tapis.*
– Varier ces différents paramètres : *pull, pirate, parapluie, pile.*

❸ *Écrire des syllabes*

• Faire écrire sur l'ardoise le *pa* de *patte*, le *pi* de *pirate* , le *pu* de *puce*, le *ap* de *appétit*, le *pal* de *palmier*, etc.

❹ *Encodage*

• Image à légender : un plat, une pile, un pull.
• Faire écrire des mots ou une phrase « comme on veut ». Permettre aux enfants d'utiliser le livret et les affichages.

Remédiation

◗ Groupe de besoin
Aider les enfants en manque d'inspiration à sélectionner dans les mots qu'ils connaissent ceux qu'ils seraient capables d'écrire. Les aider à en faire le tri ou à les ordonner en phrase.

❺ *Dictée*

– Mots possibles : *pipi, papi, papa.*
– Phrases possibles : *Il a pâli./ Il porte un pull.*

❻ *Activités*

• Page 23 du livret 1 :
– Lecture des syllabes et des mots. Aider au découpage de *pilule* en syllabes et dire que les lettres grisées ne se prononcent pas.
– Lecture du paragraphe *Je lis et je comprends*.
• Exercices 5 et 6, page 23 du cahier de l'élève.

Remédiation

Exercice 5 : faire observer la première syllabe et la faire rechercher dans les mots un à un. La faire entourer avant de relier. Procéder de même avec la syllabe suivante.
Exercice 6 : faire nommer chaque image. En faire dire les différentes syllabes, les frapper si nécessaire. Faire redire la syllabe en [p], en faire rechercher l'écriture, et faire corriger l'exercice.

Les Trois Petits Cochons
ÉPISODE 5
pp. 24-25 du livret 1

Se reporter à la fiche-méthode 2 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Chercher des indices dans le texte pour en comprendre le sens*

❶ *Découvrir le texte*

• Observation de la page 24 du livret : utiliser la même procédure que pour les épisodes précédents.
• Lecture de l'image : le texte est long et insuffisamment riche en mots connus des enfants ou en mots qu'il est possible de déchiffrer pour qu'ils en trouvent le sens. Il conviendra par conséquent de chercher le plus d'indices possible dans l'illustration. Écrire les hypothèses au tableau en y joignant des petits dessins pour aider à la lecture des mots importants. Lister les personnages apparaissant dans le dessin, faire apparaître les mots : *toit, cheminée, allume(r), feu et brûle(r)*. Relire les phrases illustrées obtenues.
• Exploration du texte et émission d'hypothèses
Les enfants peuvent reconnaître :
– les mots *loup, à la porte, il, maison, trois petits cochons, hurla, et, Nouf-Nouf, Naf-Naf, Nif-Nif*.
– les tirets indiquant qu'un personnage parle. Faire remarquer qu'il n'y a qu'un seul tiret et que donc un seul personnage parle.
– les points d'exclamation qui indiquent que quelqu'un crie, soit par peur, soit pour faire peur, soit de douleur.
– Entourer les mots lus sur le texte écrit au tableau ou sur une affiche.
– Par observation du texte et des mots entourés, faire repérer le passage du texte qui est illustré.
• Validation ou correction des hypothèses : le maître lit le texte. Les enfants suivent avec leur doigt.
• Les enfants reformulent ce qu'ils ont entendu et le comparent avec les hypothèses qu'ils avaient émises.

❷ *Comprendre le texte*

• S'assurer que tous les mots et expressions du texte sont bien compris, en particulier : *tambourina, il n'y parvint pas, rien n'y fit, s'avouer vaincu, conduit de la cheminée, pelisse calcinée*, etc.
• Questions de compréhension de la page 25 du livret.

❸ *Se repérer dans le texte*

• Faire rechercher la ligne où :
– le loup se brûle et hurle ;
– le loup tambourine à la porte ;
– le loup avertit les petits cochons qu'il arrive ;
– Nif-Nif et Naf-Naf décident de bâtir une maison de pierre.
• Aide au repérage : indiquer aux enfants qu'il n'est pas nécessaire de savoir lire tous les mots pour retrouver certains passages. La reconnaissance de quelques mots connus ou d'autres illustrés au tableau et de la ponctuation est une aide.

❹ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 1, page 24.

Étape 2 — Lire un passage du texte

❶ *Lire un passage du texte :* se reporter à l'étape 2 de la fiche-méthode 2.

❷ *Lire et mémoriser des mots du texte :*

• Se reporter à la fiche-méthode 2 et à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.
• Proposer les phrases ci-dessous en script et en cursive.

☛ *La phrase qui s'allonge :*

Le loup tapa/Le loup tapa fort./Mais le loup tapa fort.
Le loup se fit mal./Mais le loup se fit mal./Mais le loup se fit mal à la patte.
Mais le loup tapa si fort qu'il se fit mal./Mais le loup tapa si fort qu'il se fit mal à la patte.

☛ *Phrases pour le jeu de substitution :*

Mais/Et le loup/le cochon/la poule/le lapin/le cygne/le chat tapa/courut/hurla/cria si fort qu'il se fit mal.

☛ *Phrases à découvrir :*

Le cochon tambourina à la porte de la maison./Il tapa aussi fort qu'il put et il se fit mal à la patte./Le loup tambourina aussi fort qu'il put à la porte de la maison./Le cochon courut si vite qu'il se fit mal à la patte./Nif-Nif se bâtit une maison si vite qu'il se fit mal./Le loup se fit une jolie cabane.
Il la bâtit aussi vite qu'il put.

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 2, page 24.

Remédiation

Exercice 2 :
– Faire relire la première phrase du *Je lis*, page 24 du livret. Écrire les mots en cursive sur de petites étiquettes et les faire placer sous les mots du livre. Faire ensuite corriger l'exercice.
– Guider l'écriture de la phrase pour aider au repérage des mots (ceux déjà écrits et ceux restant à écrire) et pour former les lettres.

ÉTAPE 3 *Découvrir, comprendre et s'approprier une tournure syntaxique*

❶ *La formule langagière « si... qu'(e) »*

• Introduire la séance en faisant relire les deux phrases de la page 24 du livret.

• Par un jeu de substitution, faire produire oralement des phrases respectant la structure de la phrase suivante : *Il tape si fort qu'il se fait mal à la patte.*
– Remplacer le pronom *il* par des prénoms de la classe et d'autres pronoms en veillant au respect des transformations qui en découlent sur le verbe et le pronom réfléchi *se.*
– Remplacer *tape* par *cogne, frappe, bat* ; *fort* par *vite, vigoureusement, brutalement, méchamment* ; *fait mal* par *casse, brise, blesse, meurtrit* ; *patte* par *main, pied, bras, jambe* (veiller au respect du genre des mots employés et donc au choix de l'article.

• Faire inventer d'autres phrases totalement différentes. Donner quelques exemples : *Il ronfla si fort qu'il nous réveilla./Il chanta si doucement qu'on ne l'entendit pas./ Il était si léger qu'il s'envola.*

• Faire transformer des phrases liées en une seule :

Il chante fort. Il nous casse les oreilles. ➔ *Il chante si fort qu'il nous casse les oreilles.*
Il court vite. Il arrivera à temps. ➔ *Il court si vite qu'il arrivera à temps.*

• Écrire quelques phrases, les faire lire puis faire entourer les *si* et *qu'* de chacune d'elles.
– Recommencer en plaçant des phrases intruses. Les faire retrouver. Exemples :
Il marche si vite qu'il use ses chaussures.
~~Il crie fort du haut de sa cabane.~~
Il souffla si fort qu'il s'envola.

• Lecture des phrases du *Je fais fonctionner* de la page 25 du livret.
– *aux pattes* : faire remarquer le *s* à la fin de a*ux pattes* et redire que cette lettre qu'on n'entend pas est une marque du pluriel, elle permet de dire qu'il y a plusieurs pattes.

❷ *Les mots-outils*

• Les observer à la page 25 du livret. Les faire retrouver dans les phrases du *Je fais fonctionner* puis les dicter sur l'ardoise.

❸ *Activité dans le cahier de l'élève*

• Exercice 3, page 25.

Remédiation/Différenciation

◗ Groupe de besoin
– Vérifier que les enfants sont capables de produire ou de transformer des phrases en respectant la locution *si... que*. Dans le cas contraire, leur proposer d'autres exercices structuraux.
– Écrire quelques-unes des phrases et les faire lire en pointant les mots. Faire entourer le *si... que* de la première phrase puis faire rechercher ceux des autres phrases en s'aidant de la première.
◗ Groupe de travail autonome
– Faire produire par écrit d'autres phrases construites à partir de la structure étudiée.

ÉTAPE 4 *Lire une autre histoire*

• La dernière phrase peut poser problème car les mots *soigne, ses, au* et *met* n'ont jamais été vus.
– Faire observer les mots qui précèdent et qui suivent pour en déduire des hypothèses de lecture.
– Écrire ces hypothèses au tableau pour les faire comparer aux mots du texte.
– Enfin, lire et faire lire l'histoire après en avoir vérifié la compréhension.

Activité dans le cahier de l'élève

• Exercice 4, page 25. À faire avec le livret ouvert à la page 25. Procéder par étapes. Lire les questions du point *a*.

Remédiation/Différenciation

Exercice 4 a : rappeler la différence entre ligne et phrase, faire dénombrer les points. Relire l'histoire avec les enfants et la faire reformuler. Faire dire de qui l'on parle, qui fait quoi et pourquoi pour en déduire le nombre de personnages.
Exercice 4 b : guider la comparaison du texte du cahier et celui du livre, ligne par ligne.

Les Trois Petits Cochons

PRODUCTION D'ÉCRIT : LA LISTE *pp. 26-27 du livret 1*

ÉTAPE 1 *Reconnaître une liste*

❶ *Observation de la page 26 du livre de l'élève introduisant l'écrit*

• Relever les premières impressions et confirmer le lien entre la feuille tenue par les cochons de l'illustration et la feuille représentée à côté.

❷ *Lecture de l'image*

• Faire décrire l'illustration : on y reconnaît les trois petits cochons du conte. On suppose, d'après ce que l'on sait de l'histoire, qu'ils vont se bâtir une maison.
• Faire lister les différents éléments représentés et les écrire au tableau en écriture cursive, les uns au-dessous des autres, en les illustrant quand la lecture est impossible ou difficile. Faire lire un mot montré et montrer un mot lu. Faire référence aux lettres et sons connus. Nommer les éléments du dessin décrits par les enfants mais dont le nom leur est inconnu, comme la truelle par exemple.
• Demander ensuite aux enfants ce que, à leur avis, les cochons tiennent dans leurs mains, sans corriger ni valider leurs réponses. Réponses possibles : un plan, un mode d'emploi, une liste, etc.

❸ *Lecture de l'écrit*

• Faire décrire l'écrit se trouvant à côté de l'image.
• Faire décrire la manière dont les mots sont écrits : ils sont disposés les uns au-dessous des autres ; ils sont écrits à la main (en cursive) ; ils sont précédés d'un tiret. Demander de rappeler ce que dans le conte, les tirets indiquent : la présence d'un dialogue. Demander aux enfants s'ils pensent qu'il s'agit là d'un dialogue et pourquoi. Les guider éventuellement dans la formulation des réponses en faisant observer et comparer les dialogues lus dans le conte et l'écrit de la page 26 :
– dans un dialogue, les personnages disent plus de deux mots ;
– avant la partie dialoguée, il y a d'autres phrases dites par le narrateur ;
– dans un dialogue, il y a des points de ponctuation et des majuscules qui n'apparaissent pas dans l'écrit de la page 26.
• Recopier la liste au tableau à côté de la liste des mots donnés par les enfants lors de la description de l'illustration. Former ainsi deux colonnes de mots. Faire retrouver et relier les mots identiques. Faire expliquer pourquoi certains mots apparaissent dans une colonne et pas dans l'autre. Ainsi, faire apparaître que les mots du livret représentent le matériel pour construire une maison.

• Conclure en disant que la feuille représentée dans le livret est une liste et que les trois petits cochons ont fait la liste du matériel nécessaire à la construction de leur maison. Lire ensuite la liste, les élèves suivant la lecture sur leur livre.
• Demander aux enfants à quelles occasions ils ont vu des listes et ont vu quelqu'un faire une liste et s'en servir.
– Dans la classe : leur montrer le cahier d'appel, les listes de mots construites lors de l'étude d'un son, une liste du matériel mis à leur disposition, etc. Montrer alors que les mots ne sont pas toujours précédés d'un tiret : parfois ils sont précédés d'un nombre, parfois ils sont seuls.
– Dans la vie courante : la liste des courses, des « choses » à emporter avant de partir en vacances, la liste des vêtements mis dans la valise avant de partir en colonie, la liste des fournitures pour la rentrée des classes, etc.

• Faire expliquer le rôle ou l'utilité de la liste.

• En synthèse, rappeler les caractéristiques et le rôle d'une liste. Exemple : *C'est une suite de mots écrits les uns sous les autres ; ils sont précédés d'un tiret ; la liste sert à se rappeler ce dont on a besoin pour faire quelque chose.* Faire un schéma :

– .....
– .....
– .....
– .....

❹ *Activités*

• Lecture de la page 27 du livret 1.
• Exercice 1, page 26 du cahier 1.

Remédiation/Différenciation

Exercice 1 : demander aux enfants de rappeler ce qu'est une liste : rôle et plan. Pour chaque écrit, faire entourer les tirets quand il y en a, et faire vérifier qu'ils ne sont pas suivis de phrases. Faire alors corriger les erreurs.

Groupe de travail autonome
– Proposer le tri de documents en listes et non listes (des listes de toutes sortes, des réclames, des publicités, des comptines sur feuillet, des notices, etc.)

ÉTAPE 2 *Écrire une liste*

❶ *Reconstitution de texte*

• Recopier une liste sur une grande feuille. La lire avec l'aide des enfants. La découper en morceaux : le titre, les différents éléments, les tirets. La faire reconstituer par collage. Veiller à ce que tous les éléments soient bien positionnés les uns sous les autres.

❷ *Production d'écrit sous forme de dictée à l'adulte*

• En groupe classe, inviter les enfants à produire une liste sous forme de dictée à l'adulte. Lister par exemple le matériel d'EPS ou le contenu d'une trousse. Rappeler alors les caractéristiques de cet écrit.

❸ *Production d'écrit en groupe*

• Par groupes de quatre : demander aux enfants d'écrire assez gros, sur une feuille, une liste comprenant dix prénoms de la classe. Afficher les listes et les faire comparer et corriger. Construire à cette occasion une grille de relecture :

– Chaque ligne commence par un tiret.
– Un seul nom suit chaque tiret.
– Les tirets sont situés les uns sous les autres et pas l'un près de la marge et un autre éloigné de cette marge.
– La liste ne comprend que des noms de camarades (de jouets pour la production d'écrit, page 27 du cahier).
– La liste est écrite lisiblement.

– Faire remarquer que dans les listes des prénoms, ceux-ci ont une majuscule car ce sont des noms propres. Rappeler que les mots listés qui ne sont pas des noms propres n'ont pas de majuscule.

❹ *Production d'écrit individuelle*

• Exercice 2, page 27 du cahier 1.
– Demander aux enfants d'observer et de décrire l'exercice pour en déduire la consigne. Lire la consigne pour valider ou corriger les réponses. Avec l'aide des enfants qui décodent les dessins, lire les noms des jouets représentés. Faire cocher les jouets sélectionnés.
– Demander aux élèves de rappeler les règles d'écriture de la liste. Lire le titre de la liste et procéder à l'exercice.
– Au moment de la relecture, aider les élèves individuellement pour vérifier avec eux le respect de la grille de relecture construite précédemment.
– Faire lire quelques productions par des enfants volontaires. Leur laisser le temps de se préparer et donc de mémoriser leur liste après une relecture liée au codage et décodage des dessins du cahier.

Remédiation/Différenciation

Exercice 2 : aider les enfants à sélectionner les jouets. Leur permettre de barrer les mots se trouvant sous les dessins après les avoir écrits. Tracer une marge au crayon pour situer l'emplacement des tirets afin qu'ils soient bien alignés. Aider à l'écriture des mots difficiles en guidant et en verbalisant les tracés.

Les Trois Petits Cochons
RÉVISION ET BILAN

p. 28 du livret 1, bilan photocopiable 1

Se reporter à la fiche-méthode 4 pour le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Lire et écrire des syllabes, des mots, des phrases*

❶ *Combiner des lettres pour lire et écrire des mots*

• Syllabes à former, à lire et écrire sous la dictée.
– Travailler à partir des syllabes connues dans un premier temps.
– Introduire ensuite la diphtongue *ui* en assemblant les cartes *u* et *i*. En faire trouver la lecture par l'émission du son émis par chacune des deux lettres : *uuuuuuiiiiiiiii*.
– Faire trouver des mots en *ui*. Si les enfants n'en trouvent pas, les aider à partir de devinettes :
Je suis un nombre entre 7 et 9 (huit).
Chut, il y en a trop (du bruit).
La banane, l'orange, la pomme en sont (des fruits).

– Former et faire lire alors des syllabes de trois lettres : *lui, pui, plui, uil*. Faire trouver des mots ayant ces syllabes et les écrire. Porter l'attention des enfants sur les lettres muettes des mots : les *e, t, s* et *h*. *lui* : *lui, la lune luit, luire, luisant/ pui : puis, le puits, puiser, puissance/ plui : la pluie/ uil : de l'huile, huileux.*

– Faire lire et écrire sous la dictée les syllabes suivantes en procédant en deux temps :
lui, pui, uil, uip, plui / li, la, lu, pa, py, pu, lui, pui, plui, ap, ip, al, il, ul, pal, pil, pull, lip, lap, lup

• Déchiffrer des mots : les enfants peuvent déchiffrer les mots suivants (penser à pointer les lettres muettes) : *un puits, la pluie, l'huile, huit, la lune luit, huit plats*.

☛ ***Jeu du pendu :*** Commencer avec des mots connus *(pyjama, cochon, cabane, flûte, loup, etc.)* dont certaines lettres et leur place dans le mot faciliteront la reconnaissance. Puis enchaîner avec des mots déchiffrables mais non mémorisés *(pull, papi, pluie, etc.)*.

☛ ***Jeu de l'intrus :*** *pull, pyjama, lapin /lit, cabane, maison/poule, rat, lilas, tortue.*

☛ ***Classement de mots :***

– Classer ces mots en deux familles ; celle des animaux et celle des vêtements : *pull, chat, lapin, pyjama, chapeau, cygne.*

– Classer ces mots en deux familles, celle des personnes et celle des objets : *maman, panier, papi, tapis, flûte, papa.*

• Encodage. Images à encoder : un plat, une pile, un pull.

❷ et ❸ *Relire les mots mémorisés et les mots-outils :* se reporter à la fiche-méthode 4 et à l'étape 4 de la fiche-méthode 1.

❹ *Lire et écrire des phrases*

• Faire lire et construire des phrases à partir de mots déchiffrables mais aussi de mots connus comme : *tortue, cochon, cygne*, etc.

☛ ***Jeu du capitaine :*** *Hurle « Là, un rat ! » ; Lis : « Il a couru vers Laure. » ; Plie le pull, etc.*

☛ ***Texte à trous :***

Voilà ..... et...../Le ..... est sur le...../Il y a une..... sous le .....

☛ ***Reconstitution de phrases***

– trois/petits/Voilà/cochons. /
– La poule /a mal/la patte./à/
– sous /Le loup /le lilas./est/
– Maman /un sac. /porte

❺ *Activités*

• Lecture des syllabes et des mots de la page 28 du livret 1.
• Exercices 1 et 2, page 28 du cahier 1.

Remédiation/Différenciation

Exercice 1 : rechercher avec les enfants les mots qu'ils savent lire et les faire relier aux dessins. Faire rechercher les mots non lus dans le livret. Les aider à prendre des points de repère pour les mémoriser, mais en limiter le nombre et sélectionner les mots simples et importants pour la suite : *loup, cochon, poule* et *cygne*. Ces mots seront repris dans les contes suivants.

Exercice 2 : faire décrire chaque image. Vérifier la reconnaissance et la compréhension des mots. Les faire mémoriser si les enfants les ont oubliés.

Groupe de travail autonome
– Lecture libre, activités proposées dans la fiche de mise en réseau du conte.

ÉTAPE 2 *Lire et comprendre une histoire*

❶ *Lire une histoire*

• Procéder de la même façon que lors des séances de lecture découverte (se reporter à l'étape 4 de la fiche-méthode 2).

• Le texte proposé reprend l'ensemble des mots et sons connus. Guider les enfants dans l'utilisation éventuelle des outils d'aide (livret, affichages) et dans la lecture des trois derniers mots (*part en courant)*. Aide à leur lecture :

– *part* : commence comme *papa, panier* ; il a le *r* (dire le nom de la lettre) de *rat* et de *canard*. À l'aide de ces deux mots, faire rechercher le son de cette lettre. Faire remarquer qu'elle « gratte » la gorge. En la prononçant, se gratter la gorge et insister sur sa prononciation. Faire alors associer la syllabe *pa* et le *rrrr* pour former la syllabe sonore *par*. Préciser que la lettre *t* ne s'entend pas ici.

– Faire remarquer que *courant* ressemble à *a couru* et se termine comme *maman*.

– À partir de la découverte de *part* et de *courant*, amener les enfants à déduire la lecture de *en*.

– Faire une synthèse des hypothèses de sens du texte puis le lire.

– Faire reformuler l'histoire. La faire lire par plusieurs élèves.

❷ *Activités*

• Images séquentielles de l'histoire

– Faire illustrer par les enfants répartis en groupes de quatre à six les différents épisodes de l'histoire.

– Écrire et photocopier des extraits du texte. Demander aux enfants de chaque groupe d'ordonner ces images chronologiquement, puis faire placer sous chacune d'elles la phrase lui correspondant.

• Copie : faire recopier la première phrase de l'histoire.

• Jeux de la page 29 du cahier.

ÉTAPE 3 *Évaluation*

❶ ***Déroulement :*** se reporter à la fiche-méthode 4.

❷ *Appréciation*

– 1. Je reconnais les syllabes. 0 à 2 erreurs : acquis ; 3 à 5 erreurs : à consolider ; 6 à 10 erreurs : en cours d'acquisition ; plus de 10 erreurs : non acquis.

– 2. Je lis des mots. Pas d'erreur : acquis ; 1 erreur : à consolider ; 2 erreurs : en cours d'acquisition ; plus : non acquis.

– 3. J'écris des mots. Pas d'erreur : acquis ; 1 mot mal écrit : à consolider ; 2 mots mal écrits : en cours d'acquisition ; plus : non acquis.

– 4. Je lis et je comprends un texte. 0 à 1 élément oublié : acquis ; 2 éléments oubliés : à consolider ; 3 éléments oubliés : en cours d'acquisition ; plus de 3 oublis : non acquis.

– 5. J'écris une phrase. Phrase lisible avec une majuscule et un point et ayant du sens : acquis ; une erreur dans l'emploi du déterminant : à consolider ; deux erreurs ou oublis de mots : en cours d'acquisition. Plus : non acquis.

Les Trois Petits Cochons
MISE EN RÉSEAU DU CONTE

Se reporter à la fiche-méthode 5 pour les objectifs, le matériel et le détail du déroulement des étapes.

ÉTAPE 1 *Écouter d'autres versions du conte, comparer les récits, débattre*

❶ *Écouter d'autres versions du conte, s'ouvrir à la littérature.*

• Lecture cadeau. Bibliographie :
– Versions traditionnelles du conte
Les Trois Petits Cochons ; Éric Puybaret, éd. Magnard Jeunesse.
Les Trois Petits Cochons ; Serge Ceccarelli et Ann Rocard, éd. Nathan.
Les Trois Petits Cochons ; Marlène Jobert. éd. Hachette Jeunesse.
Les Trois Petits Cochons ; Cyril Hahn, éd. Casterman.
Les Trois Petits Cochons ; Gerda Muller, éd. Flammarion-Père Castor.
Les Trois Petits Cochons ; Charlotte Roederer, éd. Tourbillon.
Les Trois Petits Cochons ; Peter Stevenson, éd. Gründ.
Les Trois Petits Cochons ; Agnès Mathieu, éd. Nathan.
Les Trois Petits Cochons ; Eigoro Futamata, éd. École des Loisirs.
Les Trois Petits Cochons ; collectif, éd. Mango.
Les Trois Petits Cochons ; collectif, éd. Circonflexe.
Les Trois Petits Cochons ; Jean Claverie, éd. Nord-Sud.
– On retrouve également ce conte dans des ouvrages tels que :
Contes enchantés, éd. Nathan.
Mille ans de contes, éd. Milan.
– Versions détournées
La vérité sur l'affaire des trois petits cochons ; Jon Scieszka et Lane Smith, éd. Nathan.
Les Trois Petites Cochonnes ; Frédéric Stehr, éd. L'École des Loisirs.
Les trois petits loups et le grand méchant cochon ; Eugène Trivizas, Helen Oxenbury et Fanny Joly, éd. Bayard Jeunesse.
Le bal des trois cochons ; Laurence Bourguigon, éd. Mijade.
Les Trois Cochons ; David Wiesner, éd. Circonflexe.
L*a véritable histoire des trois petits cochons ;* Erik Blegvad et Elisée Escande, éd. Gallimard Jeunesse.
Trois Petits Cochons ; J. Claverie, éd. Nord Sud.
Les trois pourceaux ; C. Promeyrat, éd. Didier.
Le méchant loup ; Myriam et Paule Alen, éd. Gautier-Languereau.
Les Étroits Petits Cochons ; Jean-Loup Craipeau, éd. Hachette.

• Faire comparer les versions.

• Chaque jour, lire et relire en lecture-cadeau une version du conte. En fin de lecture, faire comparer :
– les entrées dans le conte : emploi de *il était une fois* ou autre formule ;
– les mots employés pour nommer les cochons : ont-ils ou pas un nom ?
– les déroulements : le loup mange les cochons un à un, il ne les mange pas.
– la longueur du conte : après la rencontre avec le troisième cochon, l'histoire s'arrête ou continue en développant d'autres épreuves d'où le troisième cochon sort vainqueur.
– les fins : le loup s'enfuit, il meurt ébouillanté, mangé par les cochons, les corbeaux, etc.

• Faire jouer les scènes au cours desquelles le loup détruit les maisons. Ainsi, faire comparer certaines répétitions caractéristiques de ce conte : *Il souffla, souffla, souffla…/ Il pouffa et souffla,* etc.

• Mise en place d'un débat interprétatif : proposer aux enfants de débattre sur la morale du conte. Partir de la fin du conte et de la décision prise par deux des trois cochons de construire une maison plus solide. Faire émerger ainsi des propos liés à la prudence, la confiance accordée, les dangers auxquels on peut être confronté et les moyens de s'en prémunir ou de les réduire.

• Observation des différents albums.
– La comparaison pourra porter sur la manière dont sont représentés les personnages : Sont-ils habillés ? Sont-ils entièrement ou partiellement vêtus ? Tous les animaux qui apparaissent sont-ils habillés ?
– Aborder ainsi le statut de l'animal-héros personnalisé et de l'animal vu dans son environnement et qui garde sa condition d'animal.
– Quelles sont les techniques utilisées par les illustrateurs ? Dessin épuré ou très figuratif, couleurs vives ou plus nuancées, dimensions des personnages dans la réalité et dans l'illustration. On pourra également comparer la place prise par l'illustration et celle occupée par le texte : dans l'image, dessous, sur une autre page, etc.

❷ *Activités à proposer en autonomie*

• Trier les ouvrages : version longue/courte ; version traditionnelle/détournée, etc.

• Organiser un Top 5 des versions les plus appréciées et faire réaliser une affiche présentant le classement (collage des photocopies des couvertures, écriture d'un titre, graphisme décoratif, etc.).

• Création d'un jeu de dominos du conte avec à gauche des pièces, un dessin (personnages, lieux : cabane, abri, maison, cheminée, forêt, etc.) et à droite les mots correspondant.

• Construire des figurines et des maisons (maquettes, constructions en pâte à sel, jeux de construction, etc.) pour raconter l'histoire sur un mode théâtralisé.

• Sélectionner les derniers passages de trois albums différents. Les photocopier. Faire observer les trois textes et retrouver les mots connus des enfants. Faire apparaître alors le lien avec le conte. Lire les extraits et les faire reformuler successivement. Inviter les enfants à les comparer. Proposer enfin des activités de repérage dans les textes proposés. Faire retrouver les extraits dans le support d'origine.

ÉTAPE 2 *Écrire un conte*

❶ *Construction du projet d'écriture*

• Il s'agit de mettre en place un projet d'écriture d'un conte calqué sur ceux entendus. À partir des différentes versions lues, inviter les enfants à produire leur propre conte des *Trois Petits Cochons*.
Pour cela, construire un plan illustré de l'histoire à écrire. Ce plan comprendra au moins six parties :
– une introduction pour présenter les personnages ;
– la construction des maisons ;
– la première rencontre : quels personnages, ce qu'ils font ;
– la deuxième rencontre : quels personnages, ce qu'ils font ;
– la troisième rencontre : quels personnages, ce qu'ils font ;
– la fin du conte et éventuellement la morale de l'histoire.

❷ *Écriture du conte :* Se reporter à la fiche-méthode 5.